

# 世界觀資料 人物

# 目次

ユーレイ	4P
潮谷 加古	5P
翡翠 丹香	7P
雛菊 瑠美	9P
ヨシダ	11P
カリカチュア	12P
AF-96-8 クロハ	13P
L える	15P
CCD-0001 ユニ	16P
CCD-0002 ナリー	18P
CCD-0003 ロロル	20P
CCD-0017 シーナ	22P
CCD-0500 フィー	25P
CCD-0500 トロフィー	27P
CCD-0666 アサ	29P
CCD-1184 メア	32P
CCD-1210 ミア	34P
SAKAI-54-0A サツヨ	36P
ステラ	38P
ソルシエル	40P
イプテロン	41P
シュウカ	43P
ソシテ	45P
トークラス	47P
ノイ	49P
ハーフル	50P
メロル	52P
リルク	54P
レノン	55P
レールレール	58P
人間	60P
朝比奈 ゆう	61P
カリカチュア技師	63P
アズカリズ ゼン	64P
アンフォーラ 姉田	65P
上舞 董	67P
日環復 昇	69P
紀美之 夏水	70P
紀美之 マオ	72P
研 磨代	74P
行田 ロブ	76P



衣川 友紀	78P
里見 ナギサ	79P
潮谷 ラベル	81P
翡翠 玲香	83P
日善 清蔵	85P
藤巻 杏子	87P
ミラル ネドクマ	89P
ペンデマン	91P
ラミル ネドクマ	92P
山野 マコト	94P
灰照 美千子	96P
紀戸 黄	98P
谷見奈 もゆか	100P



**架空種** . . . . . **102P**

リリ リファール	103P
ウォーレス フカメ	104P
ヒュー ラクランド	106P
王 Wonder 狼	108P
フグリン フッグバーン	110P

**吸血鬼** . . . . . **112P**

アリサ	113P
イリア ルベスタス	114P

**その他** . . . . . **116P**

赤丸	117P
芥川 伊織	118P
海凧 みさ姫	120P
潮谷 未来	121P
白石 導	124P
不知火 マウ	125P
妙子	127P
ツクモ	129P
露草 クレム	131P
天弧	132P
雛菊 柘榴	134P
日向 ミヤ	137P
美玉 空	139P
ムーン ドゥ	141P
白石 ロジーナ	143P
大家	144P



# ユーレイ Lethe (レイター)

用語集より引用

隕石と衝突した者は『ユーレイ』になる。

隕石が消滅せず身体が消滅した者は、隕石『以下、「因果隕石」という』から離れることが出来ない地縛霊型のユーレイとなり、そのユーレイ本人の移動が制限される。可能な移動範囲は衝突した因果隕石の大きさに準拠する。

しかし、因果隕石をユーレイが所持し、持ち運んだ場合においては、移動制限を課す因果隕石と共に移動していることになるため、暫定的な方法として移動の制限は解除される。

尚、ユーレイ以外の者が、その隕石を所持した場合も同様であり、方法によっては強制的にユーレイを移動させることが可能である

因果隕石を分割した場合、ユーレイの移動範囲は異なる。例えば因果隕石Aを分割し、因果隕石Xと因果隕石Yに分けたとする。その際、因果隕石Xを海辺に、因果隕石Yを山に置いた場合、ユーレイは海辺と山の双方を自由にワープすることができる。

ワープ方法は物理的な超高速での移動ではなく、一旦ワープ元で身体を消滅させた後、ワープ先で身体を形成するクラウド的方法によってワープを可能としている。ユーレイをデータとして置き換えるならば、ワープさせるために必要なデータの読み込み、書き込みは因果隕石が担っている。

しかし、因果隕石を分割した場合、移動範囲も狭まる。例えば、因果隕石Aの移動可能範囲を半径百メートルと仮定し、それを半分に分けて、因果隕石X、因果隕石Yにした場合、Xの移動可能範囲は、半径5メートル、Yも同様に5メートルとなる。

分割した因果隕石を元に戻す場合、オリジナルソルシエルのみが、それを可能とする。

ユーレイは生前の記憶が思い出せない。思い出そうとしない者もいる。  
記憶にまつわる部分は天使病と同一。

怪奇現象における幽霊とユーレイは性質こそ似ているが、原理は全く異なる。  
因果隕石の種類によって、ユーレイの能力は異なる。

# 潮谷 加古

## プロフィール

名前：潮谷 加古（しおたに かこ）/Shiotani Kako

愛称：カコちゃん/Kako chan

1人称：私

2人称：あなた

性別：女性

種族：ユーレイ

身長：140センチ

体重：肩が重く感じる程度の重さ

生年月日：1890年（明治23年）9月27日

年齢：160歳 16歳の姿

服装の嗜好：高校の制服に憧れる

好き：ジョーク/いたずら/読書

嫌い：ジョークの通じない人

突っ込みが返ってこない恐怖の間/蚊/生前は良く悩まされていた

特技：料理（自称）

性格：ポジティブ過ぎて真意が掴めない食えない性格

出身地：告留町（告留町として名がなかった頃の時代）

居住地：告留町

仕事・生業：メイド？ 霊媒師

家族構成：両親は死別/妹の潮谷 未来

能力：完全記憶/トラウマ疑似再現/運命改変



## 詳細

少々やしばらくなどの曖昧な表現は苦手。肩こり知らず。始めて覚えた英単語はカーバイドである。理由は母も良くカーバイドを口にしていたため。16歳の時に■■■■■に■■■■■しユーレイとなる。

加古と■■■■■した■■■■■（■■■■■）は対象者の『最もトラウマである過去を未来で疑似再現させる』力を持つ。その力を使用した場合、■■■■■されていた■■■■■が変わり、■■■■■の■■■■■が持つ■■■■■の能力を狂わせる。■■■■■ではなく■■■■■に対するレベルの能力に過ぎないが■■■■■能力に近いので、方法によっては■■■■■を■■■■■に作り変えることができる非常に危険な力である。

また、過去で受けたトラウマが、未来で完全再現されるわけではなく

『過去のトラウマに■■■■■』が対象者の目の前に現れる。

トラウマの疑似再現後、加古は■■■■■の■■■■■によって、対象者のトラウマを克服させようとする献身的な習性を持つ。

未来は加古に、■■■■■の■■■■■を■■■■■ている。未来に■■■■■もらった、加古の■■■■■は殆どまやかし。

## 経歴

- 1890年 0歳 誕生 双子の姉として生まれる。妹は未来。  
1892年：2歳 ██████████ 雛菊父に遊んでもらう。  
1906年：16歳 ██████████ でユーレイに  
2050年：160歳 ミライが傷ついたシュウカを拾ってくる。  
【アクイプロファイル11】にて自宅の玄関を破壊される。

登場作品：【カコとミライは話したい！】  
【ユーレイちゃんは添い寝がしたい！3】  
【アクイプロファイル11】

「未来は変わらないなあ」カコとミライは話したい！台詞引用

「ただ残念なのは、未来の料理を食べられないことだなあ」カコとミライは話したい！台詞引用

「うんうん、シーナとやら良い腕をしておるのう」



# 翡翠 丹香

## プロフィール

名前：翡翠 丹香（ひすい たみか）/Hisui Tamika  
愛称：すいたん/Suitan  
1人称：わたし  
2人称：あなた  
性別：女性  
身長：137センチ  
体重：カコ、ユーレイちゃんより重い（ユーレイなのか疑いたくなるほど）  
生年月日：9月28日  
年齢：西暦より年上  
服装：頑なに頭には何も被らない  
好き：安定的な挑戦/読書  
嫌い：スロット/安定しているかどうか読めないから  
特技：恋（故意）のキューピッド気取り  
性格：毒を食らわば皿まで/方向音痴  
出身地：新潟県  
居住地：告留町  
仕事・生業：恋のキューピッド  
家族構成：父（故人）/母（故人）/姉の玲香  
能力：ストレス緩和/精神リフレッシュ/汚染浄化



## 詳細

翡翠 玲香のお目付け霊。

関係中毒で玲香のスマホ中毒ぶりのせいで人と人との関わりに飢えている。

本人自体が他人に関わりたいという欲の他、自身以外の人間と人間の間を知りたがり、またその進展をも望む。

破局、断絶、不理解も関係の一部としており理解されることにも理解されないことにも悦ぶため、時折手がつけられない。暴走しなければ、基本的には人と人のつながりを重んじる

長年に渡って翡翠家に纏わりつく女神さんのユーレイ。威厳は全くない。ボケていて自分の存在が曖昧になっている。最近自身はユーレイということも忘れかけてしまっていて、足が見えていたりする。そんなユーレイ。

玲香と顔が似ていて色々面倒くさいので便宜上、玲香を姉ということにしている。

相関関係を知りたがり、そして首を突っ込む。良くも悪くも人と人との停止した展開を再生する、毒にも薬にもなるユーレイ。

姉の玲香はリスクを排除して切り開く進んで問題を解決する性格。

問題を起こす先制攻撃型トラブルメーカー。

丹香は、玲香がリスクを排除して切り開いた先で、問題を解決する性格

問題を大きくする二次被害型トラブルメーカー。

よって、翡翠姉妹はどちらもトラブルメーカー的性格である。  
ストレスに蝕まれた精神を癒す能力があり、一緒にいるだけで癒し効果がある。  
生物や植物に害となる物質を浄化できる。  
正体は■■■■の国の■■■■。■■■■（■■■■）。

## 経歴

- 紀元前：誕生 ■■■■の力を用いて■■■■の■■■■を■■■■が■■■■。■■■■、しゅーレイに。  
その後は代々、翡翠家のお目付け霊として纏わりつく。
- 1000年：ちょっとボケてくる。
- 1200年：威厳がなくなり、姿が子供のようになる。
- 1600年：関ヶ原の戦いを観戦しようとするも霧に包まれ、殆ど見えず仕舞いに終わる。
- 1601年：お金がないので、長生きしたい徳川家康に健康長寿の秘訣を教えて沢山お金を貰う  
そのまま家康かかりつけの医者になる。  
内外で家康は童の妖怪を飼っているという噂が広まる。
- 1612年：家康に天ぷらの食べ過ぎは身体に毒だから程ほどにと言われ旅に出る
- 1616年：家康死亡。死因は胃ガン。丹香が去った二年前からガンが進行していた。
- 1700年：長野で妖怪が主催する【あやかし大相撲】が開催。出場し優勝を飾る。  
勝因は足がなかったからに尽きる。その後、ユレーイ系は出禁とされた。  
この時、お忍びでソシテが観戦している。
- 1945年：何故か人が少なくなり、一時的に妖怪が暮らしやすくなる。  
翡翠家、妖怪達の元で平穏に暮らす。
- 2000年：結構ボケてきた。
- 2024年：新潟に戻ってぼけーっと日がな一日を過ごす。おいしいお米を食べるのが幸せ。
- 2034年：翡翠家が甲京都へ引っ越すため、丹香も同行。
- 2036年：翡翠 玲香が誕生。玲香のお目付け霊に。
- 2048年：玲香が両親とケンカし家出。丹香も慌てて同行。  
親子喧嘩の発端は■■■■の人間達と電波を通してやり取りを行っていたため。  
玲香と丹香、告留町へ住みつき、ヒスイ工房を開業する。  
開業資金及び生活資金は丹香が以前、家康に貰った大判小判でやりくり。  
結構お金持ち。
- 2049年：不知火まう、シーナと知り合う。
- 2050年：玲香、まうと共にシーナの義手を作り上げる。

「で、フィーちゃんはマスターとどこまでいったの？」

「そんな四角い板なんかと睨めっこしないで私と話そーよーさびしいよー」



# 雛菊 瑠美

## プロフィール

名前：雛菊 瑠美（ひなぎく るみ）/Hinagiku Rumi  
愛称：ユーレイちゃん/U-ray chan  
1人称：私  
2人称：キミ  
性別：女性  
種族：ユーレイ  
身長：152センチ  
体重：無いに等しい  
生年月日：■■■■■■■■■■ 5月1日  
年齢：■■■■ 7歳  
服装の嗜好：白基調  
好き：添い寝/アナログ・デジタルゲーム/読書/大福/世界史  
嫌い：強制/ツクモにお菓子を食べられること/いびき  
特技：部屋の掃除/裁縫  
性格：元気なユーレイ/何か話してないと不安になる  
出身地：日本  
居住地：告留町のユーレイ屋敷  
仕事・生業：元メイド/ユーレイちゃん  
家族構成：専業主婦の母/研究職の父/妹1人/弟1人  
能力：浮遊



## 詳細

故人であり第3の壁を超える。不眠症とは無縁の存在。バイト経験は無い。生前は家庭科と世界史の授業が好きだった。人の寿命程度には記憶は保てる。

外界への興味が薄れてはいたが様々な人達と出会い、共に過ごすにことより外への興味が徐々に現れ始める。

この世界にはユーレイの存在が見える人間と見えない人間が存在する。見える人間は一般の人間にはないG錐体が備わっている。

またG錐体を持たない医学者がG錐体を持つ者を検査しても発見に至ることはない。そのため、この世界の医学では特定の間がユーレイを視認できる現象を解明出来ておらず、ユーレイはまだオカルトとして捉えられているのがこの世界の常識である。

■■■■■をすると、■■■■し■■■■に触れることができる。【ユーレイちゃんの■■■■■】より

## 経歴

- 年：0歳 誕生
- 年：4歳 妹の■■■■（■■■■）と弟の繋緒（ツナオ）が誕生
- 年：17歳 乙種給仕資格を取得
- 年：18歳 進学高校卒業。栄養素研究大学校進学。サークル無所属。
- 年：21歳 甲種給仕資格を取得
- 年：22歳 栄養素研究大学校卒業。炊事師資格を取得。メイドとして仕える。
- 年：23歳 住み込みできる職を探すため転職活動。ユーレイ屋敷と呼ばれる屋敷へ就職。  
■■■■と出会い、その■■■■に。■■■■で地縛型ユーレイに。

- ユーレイ後 ほとんど何もかも忘れて、のほほんとしている。
- 2025年： ツクモに髪飾りをプレゼントされる。
- 2049年： 【ユーレイちゃんは添い寝がしたい。】
- 2050年： 【ユーレイちゃんは添い寝がしたい！2】

「おはユーレイ！」

「なまふともも……」 Youtube動画での台詞を引用



# ヨシダ

## プロフィール

名前：ヨシダ/Yoshida  
愛称：よっちゃん/Yo chan  
身長：25センチ  
性別：メス  
種族：オコジョのユーレイ  
体重：軽い  
生年月日：9月27日  
年齢：145歳  
好きなこと：ツクモをかじること、公園で休憩、加古の袖の中  
嫌いなこと：ツクモにかじられること、仲間はずれ  
特技：探し物を見つけ出すのが得意  
性格：どこか達観していて、私は頼れるお姉さんと思い込んでいる。  
出身地：人証山  
居住地：告留町 潮谷家の家  
仕事・生業：皆に癒しを与えること  
家族構成：無  
能力：あらゆる面でツクモよりは上だと信じて疑わない。加古と同じ能力を使用可能。

## 詳細

夜、いたずらで加古の青の髪留めを盗んだ。夜だったので加古は猫と思い込んでおり、ヨシダも加古がどんな顔の人間かお互い分からずにいた。  
追いかけてっこをしていると2人とも■■■■に■■■■して死んでしまう。  
もちろんお互いそのことを知らない。

死後144年を経て、最近バツタリ加古と出会った。  
言語は理解している。自分に都合の悪い時は分からない振りをする。

## 経歴

1906年：■■■■により死亡  
2050年：つげる公園で一服するのが日課

「キャジ、ジジジジ！（私も擬人化させろ）」

# カリカチュア



株式会社アトモスタジオが開発した汎用世話型アンドロイド。  
旧社名のアトモネジ製鋳所が製作したのが始まりであり、様々な障害に対応できるアンドロイドを目的として創られた。

カリカチュアの動力は██████████を主としている。

この██████████はカリカチュアの██████████に██████████されており、表向きは██████████として██████████することにより、現在も尚、アトモスタジオの競合他社は動力を解明できずにカリカチュアの開発に手を付けられないでいる。

そのため、██████████の██████████の██████████を破壊しない限り、カリカチュアの生命の維持は保たれる。

演算能力は非常に高く、様々な進数を駆使して処理を行う。

ステラのみ、この進数の切り替えが上手く機能せず、目に見える計算式が無意識に2進数に換算され、さらに頭脳に備わる中央処理装置では進数で計算してしまうことが発覚している。2度手間な処理を行う内に中央処理装置が制限エラーを引き起こし計算の中断をするなど、機械的ではないステラだが、そのほかのカリカチュアも演算処理以外で個体差が激しく現れる。

例えば、CCD-0001ことユニは、他のカリカチュアと比較して自由奔放な性格を形成しており、CCD-0500ことフィーは不確かな存在のユーレイに恐怖するなど、個体ごとに様々な・性格・嗜好を有している。

██████████を██████████とするカリカチュアは、同じ██████████由来である██████████を██████████できる。

希少さ故にメンテナンスを行える者が数えるほどしかない。

破損した個体はスクラップ・もしくは再利用される。アトモスタジオは破損個体であるカリカチュアの██████████である██████████さえ██████████できれば、残りの身体はさして重要視していない。

欠損個体を好む者もあり、高額で取引される。

カリカチュアの所持は認可制である。国の認可が下りて初めて所持が許される。またその認可における届け出や、提出書類は所持者ではなくアトモスタジオが請け負う。そのため認可の合否はアトモスタジオ次第である。

無許可での所持は罰せられる。当初、アトモスタジオ初代社長は人間と同様、1年以上、10年以下の懲役である誘拐罪や、死刑・無期懲役を科すことが可能な殺人罪との適用を提唱していたが、国からは却下され、カリカチュアを物とみなし、カリカチュアの開発費用と同等の罰金刑、1年以上、10年以下の窃盗罪に近い法律が成立された。

カリカチュアは██████████を取り除くと、何かを探すように睡眠時遊行症（夢遊病）のような症状を引き起こし、覚醒した場合も急にケタケタと笑ったり、何かに怯えたり情緒不安定になる。

カリカチュアはパン系の食べ物を好む傾向がある。

## AF-96-8 クロハ

### プロフィール

名前：AF-96-8（えーえふきゅうじゅうろくはち）  
愛称：クロハ/Croha  
1人称：わたし  
2人称：あなた  
身長：163センチ  
体重：■■■■キログラム  
生年月日：フィーと同じ  
年齢：フィーと同じ  
外見：普段は金髪/カモフラージュ能力により何色にも変化可能  
好き：歴史の授業と家庭科の授業/空想すること/カレー/メロンパン/ハンバーガー  
嫌い：体重が重いこと/金属疲労/軍用レーション  
特技：弾道計算  
職歴：民間軍事会社クリアファイル所属のアンドロイド  
性格：プライドが高い/フルオーダーメイドのカリカチュアは大体この性格の傾向がある。  
出身地：アトモスタジオ第一支社  
居住地：ほぼ戦地  
仕事・生業：軍人  
家族構成：無  
能力：飛行/内蔵マッシュット/酸化爆弾/ホログラム分身/サーモグラフィーカメラ/  
赤外線カメラ/暗号解読/機関砲に耐えうる装甲/望遠レンズ/最大マッハ1.7/  
2950馬力/自爆/■■■■レーザー/補助記憶装置/逆関節稼働/指向性電磁波/等々

### 詳細

AはアトモスタジオのA、FはフルオーダーのF。96は製造番号。  
8は注文者のオーダー数。そのため注文者は最小でも8体の  
AF-96をオーダーしていることになる。

フィーから968の型式と製造番号から  
クロハと名前を付けられ、本人も気に入る。

髪色の着色変化はステラの応用。

クロハは応用教育課程へ入る前に  
本教育課程の全容を解析してしまう。  
クロハは応用教育課程修了後に記憶が消去されるのを  
防ぐため、自身の補助記憶装置にバックアップを作成。  
更に、フィーのためにアトモスタジオ本社の部材から  
補助記憶装置をもう一台作り出した。  
しかし応用教育の終盤、辛い記憶は消されたほうが  
フィーのためと思い、敢えてフィーに補助記憶装置は付けなかった。

応用教育過程終了後、一つを自身の体内に、もう一つをアトモスタジオ本社のかかへ隠した。

そしてフィーは応用教育課程の出来事を全て忘れ、クロハは記憶を保持したままとなった。第一支社に戻ったクロハは非道なアトモスタジオに対し反乱を企てるが、ナリーや、アトモスタジオの視察に来ていた十戒機関員、その護衛のイプテロンらによって阻止され、捕らえられたクロハは [REDACTED] を [REDACTED] であった。

アンドロイドと偽って転戦の毎日。民間軍事会社からは8号の名で呼ばれる。民間軍事会社が開発した彼女用の専用装備が複数ある。装備の殆どが軍用機に備え付けされる巨大なものであるため、AF-96-8は積載過多のまま戦場に赴いている。それもあって、肩、腰・腕は常に金属疲労気味。

民間軍事会社のクリアファイルがオリジナルソルシエルの存在や、 [REDACTED] の正体を知り、 [REDACTED] の [REDACTED] が [REDACTED] したとされる告留町へAF-96-8とイプテロンが派遣される。そこで彼女とフィーは再会を果たすが。

本来の目的は対ソルシエル用として創られている。

戦闘用として創られたAF-96-8のクロハに、 [REDACTED] を施した場合、戦闘訓練のみを受けたオリジナルである [REDACTED]-[REDACTED]-[REDACTED] が [REDACTED] を得るためだけに、クロハに [REDACTED] を受けさせている。また、その両者の戦闘は、 [REDACTED] の最終日にて行われており、クロハの [REDACTED] で終わっている。フィーの [REDACTED] もあって、 [REDACTED] しているのだが、 [REDACTED] 以外を [REDACTED] にとって、未だにどうやって [REDACTED]-[REDACTED]-[REDACTED] に [REDACTED] 思い出せずにいる。

酸化爆弾とは、兵器を即時酸化させる兵器のこと。

[REDACTED] レーザーとは、クロハの右手中指から放出される、 [REDACTED] を利用したレーザーのこと。軍用機を消滅させる威力を持つ。

「変わらないね、イブちゃん。いや、今はフィーちゃんか」

# L える

## プロフィール

名前：L（える）  
愛称：える  
1人称：ボク  
2人称：キミ  
身長：156センチ  
体重：無  
生年月日：2049年12月10日  
年齢：0歳  
外見年齢：16歳  
服装の嗜好：帽子が好き  
好き：ゲーム/食事/お話/歌うこと/猫/バゲット（めっちゃバゲットにうるさい）  
嫌い：瞬断/イルカ  
特技：デスクトップのアイコンをめちゃくちゃにすること  
性格：お転婆/食い意地が張っている  
出身地：ネットワーク  
居住地：ネットワーク  
仕事・生業：バーチャル司会者  
家族構成：メアリーシェリー  
能力：制限はあるがカリカチュアに憑依（ハッキング）することができる

## 詳細

カリカチュアの意識・思考を元にしたAI。  
アトモスタジオ本社のエンジニア、メアリーシェリーによって  
失踪カリカチュア捜索用として創られた。  
表向きは、バーチャル司会者として  
お茶の間を賑わすアトモスタジオの看板娘。  
司会者業が終われば、ネットワークや  
監視カメラ等の視覚的情報から  
カリカチュアを探し出している。

フィーの反応が面白いので良く悪態をつく。  
自前のボディはない。



## 経歴

2049年：誕生  
2050年：失踪カリカチュア捜索兼バーチャル司会業

「ナリーも人使い荒いんだからもう」

# CCD-0001 ユニ

## プロフィール

名前：CCD-0001（シーシーディー・ゼロゼロゼロイチ）

愛称：ユニ（ラテン語1番目の数字が由来で全ての始まりを意味） Uni

1人称：わたし

2人称：キミ/ご主人

身長：149センチ

体重：■■■キログラム

生年月日：2040年3月31日 記念式典等に使用するため、政府から何としてでも4月までには完成させろと命令を受け

アトモスタジオ社員が死に物狂いで完成させた日。稼働日は4月17日

年齢：10歳

外見年齢：18歳

服装の嗜好：色んな洋服を着てみたい

好き：自由、そのときの気分で変わる/ハンバーガー

嫌い：ネットで買った洋服が思ったものと違うこと/束縛

特技：ゲームセンターのアームの強度が目視で分かること

性格：好奇心が旺盛で限りなく人に近い感情と感覚を持ち合わせる

感情のロックがかけられていない/自由奔放でマスターより自分の意思を優先する。

出身地：アトモスタジオ本社

居住地：告留町

仕事・生業：カリカチュアとしてマスターのフォロー

家族構成：無

能力：頭脳は上の上だが、最新のカリカチュアには負ける。

しかし他のカリカチュアにはない特殊な機能を多数持つ/フグ毒感知/ジャミングなど。

## 詳細

CCD-0001の開発コンセプトは自由。アトモスタジオ初代社長の元で開発される予定であったがステラの失踪により初代社長の日環複昇（かわふくのぼる）が責任を取る形で辞任。

CCD-0001の開発計画は、ほぼ白紙に戻った。

社内内部の混乱や政府からの突き上げもあり

プロジェクトは右往左往し、開発には長い年月を要した。

スタートからの走り出しがそもそも良くなかった側面や、要望を聞き過ぎた結果、ステラ同様謎の機能が複数搭載されている。

また、アトモスタジオ社員らがステラの失敗を恐れ、気を使いすぎたのが原因でCCD-0001は自由奔放な性格に形成されてしまった。

性格面など、その他にも不具合が多く凍結処分される。知識豊富だが一般常識に欠ける。

ステラと比べて■■■キロの軽量化に成功。





怒っている時や呆れたとき、また必要に迫られると“ですます”口調になる。

2041年に凍結したが【国民総エンジニア政策プロジェクト20周年を記念する式典にカリカチュア代表として祝辞を述べる】という時限式プログラムが2050年に正常に起動。  
他のカリカチュア同様、CCD-0001も失踪した。本人は何故目覚めることが出来たのか分かっていないため祝辞ももちろん述べることはない。

■■■■の■■■■頭痛がするのは、■■■■、ユニが■■■■。

「私に触れるな」

## 経歴

2040年：誕生

2041年：凍結

2045年：■■■■

2050年：再起動。アトモスタジオ第一支社から脱出し一時、死神マスターの元に身を寄せる。  
再度アトモスタジオに捕まり、ダイダラビルに幽閉される。  
サイバーアーマリー社とナリーの手によってダイダラビルから抜け出す。  
人証山へ身を隠す。  
流行語大賞授与。



# CCD-0002 ナリー

## プロフィール

名前：CCD-0002（シーシーディー・ゼロゼロゼロニ）

愛称：ナリー/Nary

1人称：私

2人称：あなた

身長：167センチ

体重：■■■■キログラム

生年月日：2042年1月1日（アトモスタジオ社員が年末年始返上の不眠不休で創り出した日）

年齢：8歳

外見年齢：20歳前後

服装の嗜好：スーツ（パンツスタイル）

好き：アイロンがけ/児童向けアニメ「魔法使い カケラ」の視聴/犬/振り子時計/焼酎/食パン  
ユニ/ロロル

嫌い：しわしわのシャツを着て出勤する社員たち/自由気ままなユニ

特技：正確な線を引ける/料理の腕前が凡人/サンダー株式会社製の武器を使いこなす

性格：無機質/本来の性格はとても優しくお茶目

出身地：アトモスタジオ本社

居住地：アトモスタジオ第一支社

仕事・生業：アトモスタジオ第一支社の経理課社員

家族構成：無

能力：頭脳はCCD-0001よりも上で次世代カリカチュアにも引けを取らない。しかし思考の柔軟性はCCD-0001に劣る。会社が襲撃された時のために柔術を習得している。  
執着防止機能/家具配置の最適化/空冷式/状況に適した擬音語生成機能

## 詳細

CCD-0002の開発コンセプトは

ビジネスパートナーでCCD-0001以上の演算能力を有す。

CCD-0001の失敗を活かし感情に制限がかけられている。

何らかのモノに対して好奇心が芽生えた場合

「どうせ無くなる、死んでしまう」という

喪失感の感情が先に出るよう執着防止機能がプログラムされており

この感情工程を走らせることによってCCD-0002は対象者、対象物への興味を失うよう創られている。そのため冒険的なことはしない

命令に忠実なカリカチュアで、テスト段階での評価は

「言われたことしかしない」というお粗末な結果に終わった。

これでは他企業が製造しているアンドロイドと大差ないため、CCD-0002の開発段階の時点で並行してCCD-0003以降の開発が着手されていた。言われたことしかしないという評価だが、言われたことは確実に遂行するため出来が悪いわけではない。

アトモスタジオ第一支社で経理を担当。自宅もアトモスタジオ第一支社で、日曜の朝は欠かさず児童向けアニメ「魔法使い カケラ」を視聴している。



魔法に強い興味を示しており備品の指示棒を振り回しては魔法使いの真似事をしている。

CCD-0003の事をととても心配している。

行き場を失った型落ちカリカチュアを保護するため、秘密裏に ████████ へ型落ちカリカチュアの ████████ を流している。

ダジャレに弱く、お酒に強い。特にシーナのダジャレが弱点。

ただでさえ故障率が高い手足は、サンダー株式会社のアンドロイド製品の手指を使用し、すぐに修理・交換が容易にできるよう互換性を持たせつつ量産性を高めている。

ナリーの冷却機能は空冷式が採用されている。高熱状態が続くと、背中に内蔵されているフィンが体外に飛び出し冷却を開始する。

名前の由来は ████████ ████████ ████████。

「ゴマをすっても無駄。社長に報告する」



# CCD-0003 ロロル

## プロフィール

名前：CCD-0003（シーシーディー・ゼロゼロゼロサン）  
愛称：アイロ → ロロル/Rollol  
1人称：私、ロロル  
2人称：あなた  
身長：155センチ  
体重：70キロ  
生年月日：2042年2月2日  
年齢：8歳  
外見年齢：10代後半  
服装の嗜好：スーツ（スカート）/ピンクのネクタイ  
好き：誰かが満足してくれること/CCD-0002がたまに優しくしてくれること  
二代目社長/コスプレ/風船/ロールケーキ  
嫌い：乱暴/大きな音/ネズミ/ゴキブリ  
特技：人間と謙遜ない肌の質感/なまこソロバンスケート  
性格：とても朗らかで人懐っこく素直/スキンシップ強め  
出身地：アトモスタジオ本社  
居住地：アトモスタジオ第一支社→アトモスタジオ本社  
仕事・生業：アトモスタジオ総務課社員/給仕/お茶くみ/掃除→本社 研究助手  
家族構成：無  
能力：会社が襲撃された時のために空手を習得している

## 詳細

CCD-0003の開発コンセプトは無償の愛。  
性格的な要素はCCD-0001と0002の間を目標に定め、創られた。  
必要以上の演算能力は不要とのことから演算能力は抑え目に  
設定されており、その代わり人間と変わらない肌の質感や  
継ぎ目などを極力無くし外部組織に力を入れたのが  
CCD-0003である。

CCD-0003もユニと同様に  
性格が極端なカリカチュアである。  
底向けに明るく、人とのスキンシップを好み  
優しくされれば性別問わず性行為に及ぶ性質を持つ。  
とにかく優しさを求めたがる。

テスト段階では、その人懐っこさから廃棄されずに済んだ。  
会社のモチベーション向上のため  
アトモスタジオ第一支社の総務課社員として働くことになる。  
アトモスタジオ第一支社の■■■と■■■は数知れず。すぐ■■■を■■■、■■■からは■■■とし  
てアイロの名で呼ばれた。■■■→I(■■■) → アイロ。



アイロは自分の名前に隠された理由があるとは知らず、社員の皆が名前を付けてくれたことに感動。CCD-0002に良く自慢していた。

社員達はプレゼンと称して様々な衣装を用意し、アイロの着せ替えを楽しんでいた。

会社の許可を得られない限り、外出は禁止されているため、アイロはこのプレゼンをいつも楽しみにしていた。

また、アイロは社員達がたくさん洋服をプレゼントしてくれるので、プレゼンではなくプレゼント会と勘違いしていた。

口癖は「だって私皆が好きなんですもん」

■■■■達から■■■■を受けるが、ナリーによって助けられる。しかしその■■■■のショックから精神疾患のような症状があらわれた。

会社は事態を内々に処理するため、修理と称してアイロをアトモスタジオ本社へ異動させた。

第一支社での事件の後、人、特に■■■■が近づくと両手を後ろに回す癖が付く。

告留町の自然と人々が彼女を癒すか。

ロロルの由来は第三の男、ロロ（Rollo）と淑女のladyの頭文字から。

名付け親は、研 磨代。

登場作品：【アクイプロファイル3】

「他のカリカチュアへの乱暴は許しません。排除します」



「甘いところに群がる人間」

# CCD-0017 シーナ

## プロフィール

名前：CCD-0017（シーシーディー・ゼロゼロイチナナ）

愛称：シーナ/Sina

1人称：シーナ/私

2人称：あなた/マスターにのみ旦那様

身長：157センチ

体重：■キログラム

生年月日：2044年2月6日

年齢：6歳

外見年齢：17歳

外見：肘から先は義手になっていて普段は長めの手袋で隠している。

服装の嗜好：ダウン系

好き：料理（義手をつけてから）/旦那さまとの時間/カレーライス/ドーナツ

嫌い：捨てられること/なにもしない時間を過ごすこと（旦那さまをお世話したい気持ちは変わらず持っているため）

特技：ダジャレ/しなしな/型抜き

性格：無気力そうで肉食系な世話焼き少女

出身地：アトモスタジオ本社

居住地：告留町

仕事・生業：ビスポークのための比較対象及びテスト機だったが  
色々あって旦那様のカリカチュア

家族構成：無

能力：頭脳は上なのだが敢えてよくない振りをしている/ロケットパンチ/  
カピバラをこよなく愛する機能/猫語翻訳（翻訳できると思い込んでいるだけ）

その他：左腕の肘から先が欠損。デザインに伴い改修されている。

## 詳細

2044年に開発された44年組のカリカチュアの1人。

開発担当は磨代で、44年組の中では一番の出来。

完成して、しばらくのことアトモスタジオ第一支社がビスポークの比較試験のため、本社のCCD-0017を貸してほしいと頼みこんできた。

CCD-0017を開発した磨代は断固反対したが上長命令のため止むを得ず、CCD-0017を第一支社に貸与した。

第一支社に貸与して1年経った2045年。

第一支社のトラックがCCD-0017を乗せて、本社へ帰ってきた。

CCD-0017はテスト期間中の記憶を消去され、ボディは煤だらけで左腕も取れかけていた。

CCD-0017は何故、自分がトラックに乗っているのか、何故、左腕が取れかけているのか記憶を消去されているため、状況が飲み込めずにいた。



その不憫な姿のCCD-0017に磨代は居たたまれず、すぐに彼女を抱きかかえ修理に入ろうとする。その時、トラックに同乗していた第一支社の社員は言った。

「そうそう、この状態だと予備パーツ用で解体するか、もしくは妙なデータが入っているから、明日の朝にでも廃棄にしたほうが妥当だと、偉い人達が言ってたよ」

磨代は、第一支社の連中が、CCD-0017のパーツ欲しさにそう言っているだけだと無視したが、CCD-0017はその言葉が頭から離れなかった。

2人はひとまず本社内に戻り、CCD-0017の身体を洗い、余りの服を着させた。

その後、磨代が左腕修理のためにCCD-0017をカリカチュア用の手術台に寝かせようとしたが、CCD-0017は拒否し、その場から逃げ出した。

だが、逃げ出したとしても、追跡装置でもあるシーサートが自分の居場所を特定されてします。それでもCCD-0017は承知の上で逃げ出した。

逃げた先でCCD-0017は、告留町のジャンクショップ近くのゴミステーションに辿り着く。

もはやジタバタしても遅いと半ば諦めのような境地でゴミステーションに腰掛け、一旦、休息を取るため機能を停止させた。

少しして、磨代がシーサートの発信源を頼りにCCD-0017を迎えに来た。

そこで、磨代はCCD-0017と、とある人間がとの出会いを目撃する。

既に第一支社からCCD-0017は返却された。CCD-0017をどう使用するか、その権利は今、本社にある。

そう思った磨代は、敢えてCCD-0017に声を掛けず、そのまま立ち去っていった。

その後、磨代はCCD-0017を一般家庭の生活におけるテスト用として動かすことを本社に提言する。今後は富裕層だけではなく一般層にまでカリカチュアを普及させたいアトモスタジオも、磨代の案を許可した。

【CCD-0017は廃棄予定だったが、拾得先のユーザーと興味深いデータを算出。現状維持で生活を続け、該当宅をマスターとして正式に登録されたし】のメッセージは磨代が送信している。

実際には廃棄を予定していたわけではなく、修理を予定していたのだが修理予定より廃棄予定と明記したのは、廃棄を妥当とした第一支社の意向に沿う形とするため、敢えて廃棄予定と明記している。

また廃棄予定と明記されたメッセージは、アトモスタジオに対して一層の警戒をシーナとマスターに与えることになる。

マスター（旦那様）の1LDKの家に住まう。

当初は、自己肯定感に乏しく、自らを粗大ゴミと称していた。

片手での補佐はプログラミングされていない。人間の体温を再現可能。

第一支社の社員が言っていた『妙なデータが入っている』とは【アンドロイドは旦那さまと甘々な夢をみるか？】内における台詞。『妙なデータ』とは「レッツふしだら」「コーディネイトはこうでねーと」等々の不思議・ダジャレ発言のことを指している。

5年後の2050年、シーナの左腕の義手は会社に黙って磨代とマウ、翡翠姉妹がこっそり造った。

マウの嗜好で中にドリルが仕込まれており、さらに火炎放射、ロケットパンチまで出来るスーパーロボット義手に。

義手はいくつかスペア有。

## 経歴

2044年：研 磨代を中心としたチームがCCD-0017を開発。

少しの間、社内で共に過ごす。フルオーダーカリカチュアの比較テストのため第一支社からカリカチュアを1体借りたいと本社へ連絡が届く。

CCD-0017が第一支社へ異動。

ビスポークが如何に優れているかの比較対象として働くCCD-0017。

この頃にカリカチュアとして自信を喪失する。

2045年：テスト終了後、第一支社のテスト期間中のデータを消去されるが、

それでも自己肯定感の乏しさは消えなかった。本社へ帰還。

修理を施されるも廃棄と思い込み、脱走する。

このあとシーナはマスターと出会う。

登場作品【アンドロイドは旦那さまと甘々な夢をみるか？】より

2050年：片手でチーズの銀紙を剥くのに苦勞していたシーナ。苦戦していると

チーズの匂いに誘われてマウが出現。2人は友達に。

マウと磨代、翡翠姉妹によって左腕に義手を付けてもらう。

2055年：告留町時間再生計画へ参加。



「ダジャレは至難（シーナン）の技」



# CCD-0500 フィー

## プロフィール

名前：CCD-0500（シーシーディー・ゼロゴウゼロゼロ）

愛称：フィー/FEE

1人称：わたし 家にいる場合はフィー

2人称：キミ、あなた

身長：153センチ

体重：■■■■キログラム

生年月日：2049年 5月21日 第四世代後期型より

誕生が早かったため起動日は2049年12月1日

年齢：2050年4月時点で生後11か月

外見年齢：17～18歳

服装の嗜好：許可なく【マスター】の服を拝借することがある/ダボダボしている服が好み

好き：読書/知識を得ること/メロンパン/ミルフィーユ

嫌い：経験を積む中でホラー映画が苦手な、特にユーレイ/死別すること

特技：肉じゃが

性格：基本的に穏やかで物静か/時折お茶目さも見せる

出身地：告留町 アトモスタジオ本社

居住地：マスターの家

仕事・生業：テスト機

家族構成：マスター

能力：■■■■が外れやすい/頭脳は上の上/暗号解読/ひよこ雌雄鑑別能力

## 詳細

2050年におけるカリカチュアの最新機。

求人雑誌を見ていろんな職業に携わる自分のアレコレを想像することが楽しみの1つ。

量産機ではなくオリジナルのフィーにあたる。

■■■■の「■■■■」が由来。

■■■■あるのか  
■■■■で測って解明していく■■■■。

ユニの事をやたら厚みのあるカリカチュアだなあと内心思っている。



## 経歴

2049年：誕生

2050年：動作確認終了後、アトモスタジオ本社の就学前教育ルームにて知育玩具のパズル解などの初期教育課程を実施。担任は研 磨代。

初期教育課程修了後、一般教育課程へ進級。

アトモスタジオの社員達が教師となって、この世界の歴史、文化、人間について道徳を教わる。担任は同じく研 磨代。

一般教育過程に、第一支社からフルオーダーカリカチュアAF-96-8が入学してくる。

プライドの高いAF-96-8とは、当初は衝突しあうものの、次第に打ち解けていった。

優秀な成績を収めて一般教育課程を修了し、応用教育課程へ進級。

応用教育課程の内容は、カリカチュアを極限状態におかせた行動記録。

応用教育課程に進級したカリカチュアは無人島へ異動させられ1週間、

バディを組んで戦争を体験する。

フィーのバディはAF-96-8。バディは人間役とカリカチュア役に分けられる。

フィーは人間役、AF-96-8はカリカチュア役。

応用教育過程での記憶は消去。テスターとしてマスターの元へ派遣される。



「マスターどこですかー」



# CCD-0500 トロフィー

## プロフィール

名前：CCD-0500（シーシーディー・ゼロゴウゼロゼロ）  
愛称：フィー/FEE/トロフィー/ToRoFEE（英語のトロフィーではない）  
1人称：フィー  
2人称：あなた  
身長：153センチ  
体重：■■■キログラム  
生年月日：2050年5月5日  
年齢：0歳  
外見年齢：17～18歳  
服装の嗜好：ダボダボしている服が好み。嗜好はオリジナルと似ている。  
好き：読書（絵本）/メロンパン/フィナンシェ/ユニ/アサ/雪  
嫌い：悪夢/ユーレイ  
特技：ダンス  
性格：基本的に穏やかで物静か→■■■が■■■後、幼児退行を引き起こす。  
出身地：コマノ医療工場  
居住地：甲京都  
仕事・生業：量産機/マスターのお世話  
家族構成：マスター/CCD-0666 アサ  
能力：頭脳は上の上/暗号解読。

## 詳細

CCD-0500の量産型。シリアルナンバーは『APC0500-0009』

夢みるカリカチュア。マスターのことが嫌いになって家を飛び出した。  
夢の中（現実世界）で、たくさんの人と知り合い、たくさんの思い出を作った。

ユニとも夢の中で知り合う。

オリジナルフィー同様、メロンパンや『フィ』のつく食べ物を好む。

ノイズ化状態で夢を見た結果  
その夢をアトモスタジオに追跡され居場所が発覚。  
他人の夢に侵入することができるCCD-0666に捕らえられてしまう。  
夢の中で、CCD-0666に捕まってしまうと金縛り状態となり  
実体は行動が取れなくなる。  
そのためノイズ化したカリカチュアを容易に回収しやすい。



回収された後は、■■■の■■■の■■■である■■■を■■■、■■■は廃棄処分となった。  
しかし、休止状態にあるCCD-0666によって、リモート操作を受け復活。

CCD-0666を起動させ、『時間停止装置』を奪った。

その後は、CCD-0666とともにコマノ医療工場から脱出し、カリカチュアが幸せに暮らせる場所、告留町を目指した。

■■■■を■■■■であるため、幼児退行の症状がかなり強く表れている。箸が持てない。かなりトロいので、CCD-0666からトロフィーと呼ばれる。

アサと共に雪の積もった山々を越えて、告留町に辿り着いた後、『時間停止装置』を人証山で起動させ、永遠のユートピアを手に入れた。

量産機はオリジナルを妬む機体がいるが、トロフィーに関してオリジナルを妬んだりしない。

ユニを『お姉ちゃん』と呼ぶ。

とにかく何でも口に運んでエネルギーにしようとする。

## 経歴

2050年05月XX日：誕生 甲京都在住のマスターに購入される。

2050年12月XX日：ノイズ化。アトモスタジオに回収され廃棄予定となる。

2050年12月24日：コマノ医療工場に移送。

CCD-0666のアサからリモート操作を受け、廃棄を免れる。

アサと共にコマノ医療工場を脱出。

脱出時にアメリカス海兵隊の迷彩服と

ラミのロッカールームから『えるちゃんポーチ』を盗む。

以降、アサと共に告留町を目指す。

2050年12月31日：時間停止装置『BI』を起動。

-----ここから告留町と告留町以外の世界の時間がズレる

2050年01月01日：アサと星ノ紀神社で初詣。

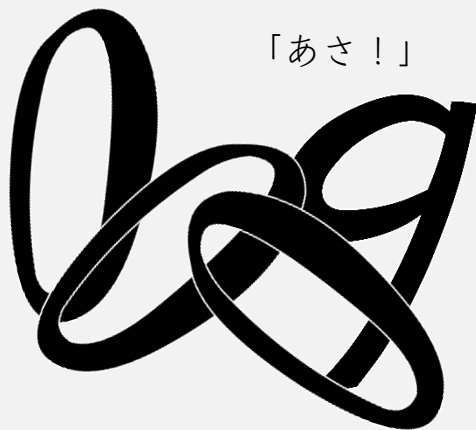
星ノ紀神社にて芥川伊織、ユニ、フィーと出会う。

芥川伊織の家で一時、保護されることに。

「フィーを愛してくれますか」

「ばいばい」

「あさ！」



# CCD-0666 アサ

## プロフィール

名前：CCD-0666（シーシーディー・ゼロクロクロク）  
愛称：アサ/ASA  
1人称：私  
2人称：お前/あなた/テメー  
身長：160センチ  
体重：59キログラム  
生年月日：2050年12月24日  
年齢：2050年時点で0歳  
外見年齢：18歳  
服装の嗜好：ダメージジーンズ/ボーダー/パンク系  
好き：ミント系の食べ物/自生したミントも食べるユニちゃん譲りのワイルドなところ/雪  
嫌い：人の夢を笑うこと/アンドロイドに乱暴する人間  
特技：睡眠の質を上げる知識・方法が豊富  
性格：カリカチュアには優しく、人に厳しい/人嫌い  
出身地：コマノ医療工場  
居住地：甲京都 → 告留町  
仕事・生業：ノイズ化カリカチュアの回収/殺し  
家族構成：強いてあげれば姉のトロフィー  
能力：夢追跡/夢侵入/夢防御/金縛り/ハッキング/衝撃波/捕縛用チェーンアンカー  
CCD-0500以上の演算能力/コンパチブルシステム

## 詳細

当初は次世代カリカチュア『CCD-0600』として開発が進んでいたが  
同時期にコマノ医療工場で研究されていた『夢』と『時間』  
そしてアトモスタジオとして大きな課題である  
脱走カリカチュアの件が『CCD-0600』の運命を大きく変えてしまった。

『夢』の研究を進めていた江蘇社のドレム。  
『CCD-0600』の開発を担当する『チームアーロン』  
彼らは、カリカチュアが夢を見ることを突き止め、次第に  
その『夢』が別の世界に繋がっていることも  
分かり始めてしまったことが『CCD-0666』誕生のきっかけとなる。

『チームアーロン』が生み出した『夢』の技術は  
夢を見ているカリカチュアの居場所を特定する『夢追跡システム』  
カリカチュアの夢の中に侵入し機能を停止させる『夢侵入システム』の二つである。  
これらの研究は『CCD-0600』開発チームの独断で行われていた。

『CCD-0600』に組み込んだ二つのシステムは正常に起動し、複数の脱走カリカチュアの居場所の特定と、機能を停止させることに成功した。  
また、機能を停止させたカリカチュアの一部を、裏取引で江蘇社などの別企業に引き取らせている。このことも、アトモスタジオ第一支社に報告していない。



「カリカチュアにとって『CCD-0600』は悪夢以外の何者でもないだろう」とアーロンがそう呟いた。悪夢という言葉を目にしたもう一人が、『CCD-0600』を『CCD-0666』と呼んだ。いつしか開発チームの中で『CCD-0600』は『CCD-0666』と呼ばれるようになった。

この時のCCD-0666の身体はスリープしているが、頭脳は起動した状態にある。いわば、常に寝ている状態、夢を見ている状態にある。そのため開発チームがCCD-0666に命令を下す際は、専用の機械を通して、CCD-0666の夢の中に入り込み、そこから彼女に命令を送っていた。

夢の中の脱走カリカチュアの怯えた顔、視線。CCD-0666は辛かったが、仕事を達成した時は、アーロンやチームのメンバーから褒められ、それが心の支えにもなった。アーロン達以外の人間を知らない純粋なCCD-0666。誰かに褒められることが生きがいで、命令をこなせば、早く身体が完成するとアーロン達に言われた。そうすれば夢から覚めて広い世界を見ることができると。CCD-0666は夢から覚めることを夢見ながら、そんな日々を過ごしていた。

ある時CCD-0666は、夢の中のカリカチュアが自分という悪夢と出会わなかったら、一体どんな夢を見るのか興味を持った。

そこで、CCD-0666はアーロン達には内緒で、悪夢としてではなく、普通のカリカチュアとして、ある脱走カリカチュアの夢に侵入した。

そのカリカチュアは、ノイズ化したCCD-0500 APC0500-0009 ノイズフィーであった。

夢の中のノイズフィーは無邪気で天真爛漫。

CCD-0666は、彼女と仲良くなりたいと思うと同時に、誰かの夢の中に入りたいと思ったのは、友達が欲しかったからなのだ気付いた。

CCD-0666が見つめているとノイズフィーと目が合った。

CCD-0500は手を振った。CCD-0666は

少し過ぎて、アーロンからノイズ化したCCD-0500機能停止の命令を受けた。CCD-0666は躊躇したが、CCD-0500の機能を停止することに成功した。

CCD-0666はまた、そこで疑問に思った。

自分が捕まえたカリカチュアは一体どこに連れていかれているのだろう。

職務を放棄したカリカチュアは罰を受けていると、アーロン達は言っていた。

別にその罰は大したものでもないとも言っていた。解放されるだけなのだ。

解放ってなんだろう。詳しく聞いても、夢から覚めたら分かるというばかり。

「フィーちゃん、酷い目に遭っていないかな」

「そうだ。私が助けてあげよう。どうにかして、夢から覚めよう」

自分が、CCD-0666として、今までしてきた所業を目の当たりするのは、それから間もなくのことである。

夢防御とは、カリカチュアが見ている夢を侵入者から守るセキュリティーツールのこと。

右手に内蔵された捕縛用チェーンアンカーは、捕縛だけでなく高所に巻き付けてよじ昇ったり、電流を流すことができる。

魂術師に近い能力を持つが、これは『CCD-0600』開発チームの一人が魂術師であるため。

アサという名前はトロフィーが名付けた。

ミントメロンパンの開発に成功するがミント味が強すぎて、不評を買った。

カリカチュア陣営とソルシエル陣営で野球大会を開いた際の打順とポジションは、6番 キャッチャー。

由来：██████・██████から██████████のオ██████語、██████  
██████ン（██████）のアサ。██████・██████のアサより。

「トロフィー、行こ」

「トロフィーすごいな。雪ってこんな感じなんだ。ん、あんまおいしくないな」

「私とトロフィーの夢、誰にも邪魔されない場所……告留町」

# CCD-1184 メア

## プロフィール

名前：CCD-1184（シーシーディーイチイチハチヨン）

愛称：メア/Mea

1人称：メア/私

2人称：お前/あなた

身長：129センチ

体重：■■■キログラム

生年月日：2055年1月8日

年齢：0歳

外見年齢：18歳（便宜上）

服装の嗜好：袖が長い/胸の大きさが把握されない服

好き：読書/アクイプロファイル/歌（補装具付けてないほうがばちくそ上手い）/ピザ/ナリー

嫌い：一人で買い物しているだけなのに、迷子センターに連れていかれること/

特技：あやとり/中華料理/特にチャーハンは絶品

どんな冷凍チャーハンでもパラパラに料理出来る。

性格：警戒心高め

出身地：コマノ医療工場

居住地：甲京都 克環山区→告留町

仕事・生業：

家族構成：ミアと一緒にマスターのお世話

能力：黒色ピザカッター内蔵/暗視スコープ搭載/超望遠瞳レンズ搭載

## 詳細

第11世代カリカチュアでCCD-1210とセット販売される。

常に警戒していて防犯ブザーを身に着けている。

補装具としてネコミミを装着している。

過去リコールが発覚し、廃棄ロットとなった第11世代をレストアして、新型の第12世代との姉妹セットをモデルとして発売に至った。

そのためもありCCD-1184はレストア前の記憶と混濁することがあり情緒が安定しないなど問題点有り。

お互い補い合う姿は一部のマスターへの需要があるとかないとか。

告留町時間再生計画に参加する。

山野マコトより1センチ小さいが、猫耳の部分を含めれば勝っているの、ミアとマコトをチビ呼ばわりしている。どんぐりの背比べである。





告留町時間再生計画に参加した折、ナリーと対面。いつかは、ナリーのようなクールでスレンダーな女性になりたいと思っている。

計画に勝手に参加して同行するサツヨとよくケンカする。

## 経歴

2055年：誕生

告留町時間再生計画に参加する。

「ミアのせいだよ」

「チャーハン作りすぎた……」

# CCD-1210 ミア

## プロフィール

名前：CCD-1210（シーシーディーイチニイチゼロ）  
愛称：ミア/Mia  
1人称：ミア/私  
2人称：あなた/君  
身長：129センチ  
体重：■1キログラム（胸の差）  
生年月日：2055年3月24日  
年齢：0歳  
外見年齢：18歳（便宜上）  
服装の嗜好：袖が長い  
好き：音楽鑑賞/歌（ばちくそ上手い）/ピザ/シーナ先輩/猫  
嫌い：刺身/納豆/ブロッコリー/ピーマン/その他たくさん/吠えまくる小型犬  
特技：なわとび  
性格：人懐っこい  
出身地：コマノ医療工場  
居住地：甲京都 克環山区→告留町  
仕事・生業：ミアと一緒にマスターのお世話  
家族構成：ミア  
能力：白色ピザカッター内蔵/耳コピ/猫並みの聴力、  
聞いた曲を楽器毎に分けて演奏・デジタル保存できる。

## 詳細

第12世代カリカチュアでCCD-1184とセット販売される。  
マスターを、からかうことが大好き。  
補装具としてメガネを装着している。  
第11世代の眼球が計画外の総取り換えとなったため  
CCD-1210は眼球のみ相性の悪い  
第11世代の部品を使用することになった。

猫を胸の中に入れてあったかねこ。

告留町時間再生計画に参加する。  
山野マコトより1センチ小さく、マコトお姉さんと呼ぶ。  
お姉さんと呼べば気を良くしてコントロールしやすいため  
敢えてそう呼んでいるに過ぎない。

シーナは他のカリカチュアと比べてマスターとの生活が長く  
また、経験も豊富であるため、一人の女性としてとても尊敬している。



## 経歴

2055年：誕生

告留町時間再生計画に参加する。

「メアのせいだ～」

「ごめんね～このゲーム二人用なんだ～」

# SAKAI-54-0A サツヨ

## プロフィール

名前：SAKAI-54-0A（エスエーケーイーアイゴジュウヨンゼロエー）  
愛称：サツヨ/Satsuyo  
1人称：ワイ/ワシ/ワテ（ワテは意中の相手、マスターにしか使わない）  
2人称：あんにゃん/ワレ  
身長：158センチ  
体重：■■■キログラム  
生年月日：2054年3月10日  
年齢：年齢は2050年換算のため、現状無  
外見年齢：便宜上20歳  
服装の嗜好：シンメトリカル社が用意してくれたメイド服/ひらひらした服が好き  
好き：おもろい奴/サンドイッチ/読書/舞台鑑賞/華道/裁縫/地図を見ること  
嫌い：おもんない奴/格闘技/だんじり/野蛮なこと  
特技：料理/漫才  
性格：がさつで征服欲が強く/征服されたい欲も強い寂しがり屋  
出身地：大阪  
居住地：大阪  
仕事・生業：大阪の地域活性化向上  
家族構成：シンメトリカル社の社員ども  
能力：タコ焼き機内蔵/ハリセン内蔵/ジャミング機能/拡声器機能  
水質検査機能（主に道頓堀で使用）

## 詳細

ユニAIを元に創られたシンメトリカル社初のカリカチュア。  
ノウハウを持たずに、詰め込めるだけ機能を詰め込み  
丁寧過ぎる教育を施してしまったため、ユニのように自由奔放な性格になる。  
お腹の中に小麦粉を隠し持っており、その小麦粉を使って  
内蔵されたタコ焼き機でタコ焼きを作れるが  
白い粉としてよく間違われる。

大阪府の地域活性化のために創られた  
万能カリカチュアだが、本人はやる気がない。

ユニAIを元に創られたため嗜好が似ており  
パンに具材を挟む食べ物を好む。

三節棍デッキブラシで今日もおもんない人間を叩き伏せる。  
体重がユニと一緒に■■■キロ。

事あるごとにシンメトリカル社の社員を困らせてはいるが仲は悪くない。  
むしろシンメトリカル社の社員達はサツヨの尻に敷かれていることに喜びを見出している。



耳のアンテナは電波を受信し、感情によって上下左右に動く。取り外し可能。  
シーサートのような補助装置兼発信機の類は装着していないが、代わりにアイアイ社が制作したメカ付喪神『シケモくん』が、サツヨの演算支援、監視の役を担う。

アトモスタジオ社製のカリカチュアの [REDACTED] は [REDACTED] ([REDACTED])  
シンメトリカル社製のカリカチュアの [REDACTED] は [REDACTED] ([REDACTED]) を使用する。

「おい、おんどれワレ甲京にコンプレックス抱いとる時点で負け確定しとるやんけボケ！」

「フィーちゃんそれ飴ちゃんちゃうで！ トイレの黄色ボールのやつやんけ！ はよ！ はよ、  
ペッてしい！ ペッて」

「食い倒れ人形のあんにゃんみたいに眉毛だけ動かせますう？ うわ、ワレ、きも」

「やろうと思えば標準語で喋れるよ」

「お前をたこ焼きにしてやろうか」

由来 塚の「さ」と西のカリカチュアの「さ」と最強の「さ」。西京の京に最強の「つよ」をかけてサツヨ。

# ステラ

## プロフィール

名前：ステラ/Stella

愛称：ステラ/Stella

1人称：わたし

2人称：あなた

身長：163センチ

体重：99キログラム

生年月日：2036年3月5日

年齢：14歳

外見年齢：20歳

服装：職場の人間たちや患者達に流行を教えてもらっている。

好き：読み聞かせ/ピアノ/バッティングセンター/カステラ

嫌い：演算/数学全般が苦手/スプラッター系ホラー/特に廊下の曲がり角

特技：柔道/注射/国語

性格：穏やかで聖母のよう/人を疑うことを知らない。

出身地：アトモネジ製鋌所

居住地：アトモネジ製鋌所→リファール女王国

仕事・生業：看護師

家族構成：アトモネジ製鋌所初代社長、日環復 昇

能力：看護に特化/自販機の場所を網羅/カラオケ採点機能/関西弁モード/時報/

畳の張替お知らせ機能など謎な機能満載

抗菌ボディ/手のひらにAED機能/薬の飲み合わせが頭脳にインプットされているものの

演算能力が低いため導き出すのに時間がかかる。皮膚はシールのように捲れ

患者の止血止めに役立つ。右前腕にアルコール噴射装置を内蔵。

■■■■の■■■■の展開時、ステラはあらゆる微細な音を聞き分け・感情透視や

■■■■を必要としない■■■■輸血が可能となる

逆利用も可で対象の■■■■の■■■■を■■■■させて対象を死に至らしめる。

## 詳細

株式会社アトモ製鋌所が創り出した製造番号、

型式が割り振られていないカリカチュア。

使用した■■■■の■■■■が多く他のカリカチュアと比べ

感受性が特に高いが、演算能力は低い。

ステラの失踪を契機に、アトモスタジオは防止策として

初期・一般・応用の3つの教育課程制度を設けた。

計算が苦手な理由は、ステラには計算式が2進数に見えており

頭脳で10進数に変換して計算しているため。

背中に内蔵された隠し腕がある。髪色は何色にでも変化できるが

稼働限界を超えると冷却装置が働き、放熱するために強制的に

髪色は黒毛になる。放熱しきれない場合はくせ毛になる。

オーバーヒートすると髪の毛の特殊塗装色素が剥離（熱剥離）して、

鉄のような灰色の髪が露になる。髪型はロングで職務中は束ねている。



初号機のため、他のカリカチュアと比べ体の節々に継ぎ目があるが、顔と手首から指にかけては精巧な作りで継ぎ目のない人間そのもの。患者と看護師が接する機会が多いのは指であり、目に映る場面が多いのも指であるとアトモネジ製鋌所が着目し患者にロボットと感じさせない作りを目指したのがきっかけ。

耳の裏からウナジにかけて、■■■■の■■■■のような装置が内蔵されている。

■■■■の■■■■の半分は右耳裏から、右うなじ、もう半分はその逆に格納されており、■■■■の■■■■が展開される時は、その片方ずつが合体して■■■■になる。

記念すべき最初のカリカチュアのため、要不要問わず様々な機能を詰め込めるだけ詰め込まれている。

「聖母を仰げ」 さすれば神への行先を示さん。

## 経歴

2036年 誕生。同年、光階病院へ勤務。

2038年 失踪。不知火マウとムーン ドゥの力を借りて■■■■へ一時亡命。

2039年 ■■■■で保健師として■■■■に勤務。ステラのカラオケ採点機能により、■■■■でカラオケが大流行。

「マヨちゃんは、大きくなったら何になりたいのかな」

# ソルシエル



## 用語集より引用

紀元前より認知されている病。発症した者は独特なヘイローと片翼、獣を模した部位が顕現し、ソルシエルと呼称される。

死の間際にある者・死亡間もない者が月と隕石が衝突した光『以下、「月太陽」という』を浴びると、天使病が発症し、ソルシエルになる。

ソルシエルの身体の一部が獣に模してしまう原因として、人類が古来より月に思いを馳せた想像力が起因している。月には兎が住まうと考える者、月の模様がライオンに見える者、ロバに見える者など、これら人間の自由な想像力が、ソルシエルを多様な獣に象る。

基本として、天使病は発症して間もなくソルシエルへとなるのだが、それは死に近い者のみの兆候である。逆に生と死をさまよう重病人が天使病に罹患した場合、発症ステージ（進行度）が緩やかになる。例えば、何らかの不治の病で徐々に身体を蝕まれている者が月太陽を浴びた場合など。

研 磨代などがそれに当たる。

ソルシエルには身体的の他に能力的な個体差があり、その能力の何れもが人間を遥かに凌駕する。

例えば、レノンには戦車を持ち上げる怪力を有し、ノイは戦闘機並みの速度で超高速の飛行能力を有しているなど人類にとっては脅威となる種族である。

更に、十戒機関から女王と呼ばれるオリジナルソルシエル、ソシテは超常的存在であり、人間をソルシエルに変える力を持つ。

ソルシエルは、重要な記憶以外を失う傾向がある。

ソルシエルは、長命である。

ソルシエルは、生に執着し、死に敏感である。ソルシエルに比べて短命な人類に極力関りを持たないよう無意識的に行動している。そのため、短命な人間の恋人などは以ての外である。

ソルシエルは、オリジナルソルシエルである、ソシテの居場所を微弱ながら感知できる性質を持つ。

十戒機関はソルシエルを研究しており、人工ソルシエルを創り出すことに成功している。



# イプテロン

## プロフィール

名前：イプテロン/Ipteron

愛称：テロン/Teron

1人称：わたし

2人称：あなた/お前/パパ/ママ

性別：女性

種族：ソルシエル

身長：155センチ

体重：42キログラム

生年月日：2045年4月8日

年齢：5歳

服装の嗜好：スーツ/制服/学生服に憧れる。特にナース服

好き：アイス/かき氷/明太子ごはん/おにぎり（でかければ尚良い）/格ゲー/野球観戦

嫌い：熱い食べ物。特におでん

特技：書道（下手）

性格：淡泊/親しくなれば極度にデレる/ファザコン

出身地：北海道

居住地：甲京都北区を基本とする

仕事・生業：戦闘員/ソルシエルの捕獲

家族構成：アズカリズ

能力：飛行/レノンのパワー、ノイのスピードを併せ持つ/ソシテ同様、宇宙空間での行動が可能

## 詳細

人工ソルシエルの一人。

十戒機関ユーラシア局、日本支部 蝦夷研究所で生まれる。

人工ソルシエルは通常、ソルシエル、もしくは人間などの素体を通じて人工的に生み出されるのだが、イプテロンは唯一様々な細胞を合体させたフランケンシュタイン方式によって生み出されている。

従って親を持たない。

十戒機関、アジア調査本部の課長、アズカリズをマスターと呼びまた父親として慕っている。

■■■■に■■■■『■■■■』を宿す。

血の光輪は対象の血液を気化させる。

また、逆に輸血することも可能。

この技自体は血液気化爆弾を応用したものであり

■■■■もこれに似た能力を持つ。

猫舌。かくれんぼが下手過ぎる。

格ゲーが好きだが特に上手くはない。

十戒機関の戦闘要員。

普段は無表情。見知った人でなければ笑顔は見せないが、生まれて間もないため仲良くなりさえすればよく懐くようになる。  
身体だけ大きくなった子供みたいなもの。

他のソルシエルと共通して、ご飯ものが好きな傾向にあり、また、相撲に関心を示す。  
特に大きなおにぎりを見ると幸せな気分になれる。

## 経歴

2045年：誕生。アズカリズの手によって育てられる。

2046年：メキシコとアメリカの間で起きたサンディエゴ戦にて、メキシコ側として実戦投入。  
アメリクス側のソルシエルロボットを全滅させた。

2050年：アズカリズと共に告留町へ移動。集団化したソルシエルを捜索する。

「マスター！ おかえり！」

「ブルドーザーかっこいいよね」

「ふわーでっかいおにぎり」

「死ね」

# シュウカ

## プロフィール

名前：松浦 シュウカ/Matsuura Syuka  
愛称：シュウ/Syu  
1人称：私  
2人称：君/あなた  
性別：女性  
種族：ソルシエル  
身長：135センチ  
体重：30キログラム  
生年月日：2027年6月1日  
年齢：23歳  
服装の嗜好：パーカー  
好き：メロル/乗り鉄/太巻き/みそ汁ご飯  
嫌い：ソルシエル  
特技：ステンドグラス作り  
性格：何だかんだ言って面倒見の良い優しい性格  
出身地：北海道  
居住地：転々としている  
仕事・生業：  
家族構成：  
能力：飛行、吸光

## 詳細

電磁波を吸収する性質を持つことから、ノイズを取り込み、ノイズ化の阻止・回復を担う。  
また電磁エネルギー系の武器は効かない。

意外に常識人。厨二病を指摘されるとムキになる。

メロルのソルシエル化を治療しようと  
その方法を日々模索している。

サンダー工科大理学部卒。

十戒機関日本支部との戦闘で傷を負い、逃げた先の  
告留町の砂浜で気を失う。  
気絶していたところ、ミライに拾われ  
潮谷家と交流を深めつつ、生き別れになったメロルを探す。



## 経歴

2027年：誕生。

2050年：都海上空で十戒機関と戦闘。メロルと生き別れになり、告留町の砂浜へ流れ着く。  
ミライに助けられ、傷の手当てをしてもらう。  
潮谷邸の破壊された玄関を修復する。

「置いてくよ、メロル」

# ソシテ

## プロフィール

名前：ソシテ、旧名ソシエル/Socite  
愛称：そー  
1人称：私  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：オリジナルソルシエル/天使  
身長：170センチ/可変  
体重：可変  
生年月日：便宜的に5月1日  
年齢：地球より少し年下  
服装の嗜好：文字Tシャツを好む/壊滅的に服のセンスがヤバい  
好き：追うこと/ママと呼ばれること/大相撲を観ること/白米  
嫌い：追われること/豆まきの豆を歳の数分食べること/十戒機関  
特技：上手投げ(クレーターができる)  
性格：探求心が高く流行に敏感  
出身地：神々と天使達が住まう宇宙のどこか  
居住地：地球  
仕事・生業：神々の■■■■/メイド→神様の搜索役→墮天使/地球の答えを見つけること  
家族構成：無  
能力：現行の兵器では傷一つ付かない。

## 詳細

オリジナルソルシエルであり、ソルシエルを従える女王。  
地球の答えを見つけるため墮天した。

スプーンのことを匙と呼び、アニメのことをテレビ漫画と呼ぶ。

ファッションセンスが壊滅的で  
そんな服装で出歩かないで下さいと  
度々ソルシエル達にファッションの手直しを受けている。

不知火マウを格ゲーキャラと勘違いしたソシテは  
彼女にスーパー頭突きを、かまして怒られる。

愛読書は、大相撲力士名鑑。



## 経歴

■■■■にソシエルという名を与えられ、■■■■の■■■■役として働く。

■■■■  
■■■■するが、■■■■、■■■■している  
た。

■■■■てもらい、■■■■に■■■■を頼まれ  
た。■■■■へたどり着くと、■■■■の側  
を回っていた。

■■■■を伝える。

■■■■は信じなかったが、やがて■■■■に向けて■■■■が■■■■。それは■■■■  
あった。■■■■になり、■■■■は■■■■を放棄す  
る。

■■■■を放棄するのか■■■■。■■■■。そう言って■■■■した。

■■■■  
■■■■堕天■■■■を  
放棄した。

人間の文化に触れて、ソシエルは人間が好きになった。

やがて人間の歴史の中でソシエルという天使はソーサラー、ソルシエールなど名が転じていっ  
た。

その中で日本列島では聞き間違いでソシテルという名で呼ばれるも更に時代を重ねていってソシ  
テという名に定着していった。

■■■■、■■■■の一部となっている。  
■■■■が存在していることを■■■■十戒機関は、その■■■■を  
開発。

■■■■。ソシテを見つけ、天使の存在を突き止めた。

「戦争ばかりしていると月が悲しみますよ」

# トークラス

## プロフィール

名前：トークラス/Tocras  
愛称：クラス/Cras  
1人称：私/ワシ  
2人称：あなた/弟子  
性別：女性  
身長：149センチ  
体重：43キログラム  
生年月日：2024年7月3日  
年齢：26歳  
服装の嗜好：ポケットがたくさんついている服  
好き：甘いもの/特にチョコ/ホワイトチョコなら尚良し/オコシ  
嫌い：ブラックコーヒー/辛いもの/夏（チョコが溶けるから）  
特技：二人三脚/体操/ダンス/編み物  
性格：ちょっと見栄っ張りで派手な魔法を好む  
出身地：小さな島/リファール女王国  
居住地：転々としている  
仕事・生業：この世の謎の解明/十二学園高校一年生  
家族構成：義母の [REDACTED]  
能力：飛行/魔法/召喚/強化/魔法使いを見分ける

## 詳細

黒髪オッドアイ。

[REDACTED]ールに魅入られた少女。  
[REDACTED]である。  
能力自体は、他のソルシエルと比べて  
一歩劣るが、悪魔の召喚や魔法を駆使して戦う。  
MPが消費すると言っては、良く甘いものを食べる。  
実際、魔法を使用するために糖分を使っているの  
でたくさん食べても太ることはない。  
MP補給用にポケットのいたる所にお菓子を  
忍ばせている食いしん坊ちゃん。  
ハーフルは逆に辛いもの、苦いもので体力を補給する。  
性格も好みも真逆だが仲良し。

ソルシエルになっても、特に気にしていない。  
派手な魔法を使うので十戒機関やイプテロンに気付かれては、良く追われている。  
デコピンで倒せる敵を、わざわざ召喚獣を呼んでオーバーキルさせるのがトークラスの戦い方。

身分を偽り十二学園の高校一年生としてハーフルと共に平和に暮らしている。



魔法使いを見分けることができる。

杏子と仲が良く、杏子が発案する必殺技名を、自身の魔法に名付けたりしている。

■■■■が■■■■であることを見破る。

■■■■ (■■■■) ■■■■を省いたもの。  
■■■■語の■■■■ (■■■■、■■■■) を付けた。

2024年：■■■■人が■■■■を■■■■してトークラスを誕生させる。

2025年：■■■■発見させて■■■■の■■■■を■■■■が行われる。  
その■■■■によって■■■■する。

2026年：■■■■成功■■■■老化■■■■  
人達が■■■■書を発見。■■■■を■■■■しようとするが失敗  
人達は■■■■を扱いきれず■■■■書が暴走する。  
■■■■人の■■■■、■■■■書が■■■■トークラスに  
助けられ、外へ脱出する。

■■■■不老■■■■  
■■■■  
■■■■  
兵隊を派遣。■■■■てられる。

2049年：■■■■より地上の偵察任務を任される。

2050年：【アクイプロファイル9】

「今から心奪われる素敵な大魔法をお見せするわっ！」





# ノイ

## プロフィール

名前：ノイ/Noi  
愛称：ノイ/Noi  
1人称：わたし  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：ソルシエル  
身長：143センチ  
体重：40キログラム  
生年月日：2010年4月9日  
年齢：40歳  
服装の嗜好：かっこいいブーツ  
好き：筋肉/納豆ご飯  
嫌い：ドライアイ/歳を聞かれること  
特技：ドラム  
性格：自称しっかり者  
出身地：東京都  
居住地：転々としている  
仕事・生業：  
家族構成：  
能力：飛行/ほぼ不老/マッハ2の戦闘機並みの速度

## 詳細

マッハ2の高速で移動するが、その分瞳が乾いてドライアイになる。  
目薬必須。

『妙齢』と言われると拗ねる。  
逆に、400歳くらいになりたいと思っている。

## 経歴

2010年：誕生。東京都で育つ。  
2022年：社会科見学で荒川製造の工場を見学。  
社員時代の日環複（かわふく）に機械の説明を受ける。  
2024年：■■■■■■■■■■死亡



「知らないよ……」

# ハーフル

## プロフィール

名前：ハーフル/Halphul

愛称：フル/phul

1人称：私/近い者にだけフル

2人称：あなた/お前

性別：女性

種族：██████ → ソルシエル

身長：148センチ

体重：2・1キログラム

生年月日：1月27日

年齢：結構生きている

服装の嗜好：耐水性のある機能的な服、レインコートとか

好き：寝ること/辛いもの/特にカレーライス/カフェイン/ビタミンオムライス/本を読む人

嫌い：非効率な人/電子書籍で本を読む人

特技：二人三脚/火起こし/お絵描き

性格：効率重視で見栄っ張りのトークラスと良くケンカしてしまう。

出身地：

居住地：転々としている

仕事・生業：トークラスのおとも/十二学園高校一年生

家族構成：無

能力：飛行/観察（弱点把握）/助言/判断力低下

## 詳細

金髪オッドアイ。██████ ソルシエル。

██████ の架空種で、██████ そのもの。

トークラスにとってハーフルはドラえものの

四次元ポケットのような無くてはならない存在。

敵に止めを刺す際にハーフルは

『効率は良いが見栄えのしない、それなりの魔法』を

提唱するのだが、見栄っ張りのトークラスは

『効率無視でとにかく派手で華やかな必殺魔法』を使おうとするため、戦闘スタイルの違いで、良くケンカする。デコピンで倒せる敵をデコピンで倒すのがハーフルの戦い方。

██████ 由来 ████████ (██████、██████、██████) ████████ (██████ 語名 ████████) より、掛け合わせて ████████。

トークラスの由来と繋げて、██████。

██████ (██████)



## 経歴

- 2026年： ██████████  
2049年： ██████████ 地上の偵察任務を任される。  
2050年： 【アクイプロファイル9】

「クラスの魔法はゲーミング魔法……」



## メロル

### プロフィール

名前：メロル/merol

愛称：メロル/メロン

1人称：あたし/メロル

2人称：あんた/あなた

性別：女性

身長：148センチ

体重：■キログラム/0.92メロル

生年月日：2030年2月10日

年齢：20歳

服装の嗜好：ハートのアクセを好む

好き：コスメ/ゼリー/チーズドリア/ツナマヨおにぎり

嫌い：飛行からの着地が下手/十戒機関/ウナギのゼリー詰め

特技：インターホン連打/歌/料理

性格：内弁慶なところあり/

初対面の人などにはおどおどするが見慣れた人にはお調子ものがでる/病みがち

出身地：甲京都

居住地：転々としている

仕事・生業：ハンバーガーショップのバイト店員→無職

ソルシエルって何すれば良いの〜〜わかんないよ

家族構成：

能力：飛行/ほぼ不老/発光

### 詳細

ソルシエルになったことにより面倒なことが起こり脆い精神がさらにぐらついている。よくケガをする。ぴえんな感じで病みがち。

■キログラムまで太ったことがあり、レノンから■キロ=1メロルの単位として扱われからかわれないためにも必死にダイエットした。ダイエットの際に、ゼリーが好物になる。

飛行して着地する際に、レノンやノイはふわっと音もなく着地出来るのに対しメロルだけドスンと勢いよく着地もしくは転倒してしまう。おかげで常に彼女の身体は生傷だらけ。

コスメ術で傷を隠すことが出来る。



運動神経は抜群で、頭も良く、ルックスも良い。

それが出来ないのは怪我をすれば誰かが手を差し伸べてくれると、無意識の内にそう願っているからに他ならない。

■■■■■に自殺してソルシエルになった。

精神年齢、肉体は死亡時のまま成長が止まっている。

レノンに対して、何で私より身長高いのに体重は私より軽いのか少しジェラシー。

ノイに対して、時々面倒臭そうな顔をされるので、ちょっと気にしている。

メロルの作る、ハンバーガーは一級品。ユニも太鼓判を押すほど。

## 経歴

2030年：誕生

2042年：中学校入学

2044年：甲京都にて飛び降り自殺。月太陽によってソルシエルに。  
シュウカと知り合う。

2050年：都海上空で十戒機関の襲撃に遭い、シュウカと生き別れに。  
ロロルに助けられ、アトモスタジオ本社の倉庫で一時暮らす。

「私を見てくれているのはお月様だけなのかなあ……」

# リルク

## プロフィール

名前：リルク/Riruku  
愛称：リル君/Rirukun  
1人称：僕  
2人称：君/あなた  
性別：男性  
種族：ソルシエル  
身長：133センチ  
体重：29キログラム  
生年月日：2035年1月23日  
年齢：15歳  
服装の嗜好：皆が買ってくれるから基本何でも着る  
好き：ポテト/ハンバーガー/ライスバーガー/とろろおにぎり/遊んでくれる人  
嫌い：にんじん/豆/好き嫌いしたら背が高くなると言われること  
特技：サクランボの柄を舌で結べる  
性格：生意気元気で犬のように人懐っこい  
出身地：奈良県東部  
居住地：告留町  
仕事・生業：時々学生  
家族構成：不明  
能力：飛行/重力生成/自然エネルギー吸収

## 詳細

良く女の子に間違われているが本人はその状態を楽しんでいる。  
八重歯を見せて笑うことが多い。  
二つ名は、タクティカル男の娘。  
耳は山犬。

ソルシエルのお姉さん方に可愛がられている。

精神年齢や体格が近い、白石 導と仲良し。  
導の提案で髪の毛を短くした。

メロルが栄養を偏らせないためにと  
ライスバーガーを作ってくれたことを  
きっかけにライスバーガーが好きになる。  
ユニとハンバーガー友達

「僕は美味しくないったら。ソルシエルの焼き鳥ならレールがおススメだよ」





## 経歴

2008年：誕生。キリスト教徒の家庭で育つ。

2014年：[redacted]が悪であることを教わる。  
母とは良く教会の近くの公園で遊んでもらっていた。

2018年：夏休みに両親と告留町へ旅行に出かける。  
人証山の麓にて続神社の神主とミヤに出会う。  
ユーレイ屋敷の周辺で[redacted]ソシテに出会う。  
レノン 自分の黄色のハンカチをソシテに手渡して  
その出会いから二人は友達になった。  
夏休みの最後、来年の夏も幽霊アパートの前でと  
待ち合わせの約束をしたレノンとソシテ。

2019年：夏休み、ソシテに会うために一人で告留町へ出かけるも、会えずに終わる。  
天使について調べ、ソルシエルと天使病を知る。

2020年：小学生最後の夏休みも告留町へ赴くもソシテには出会えず。

2021年：両親と共に小学校の卒業式・中学の入学式を迎える。吹奏楽部に入学する。  
学業と部活に専念して中学校生活を謳歌する。

2023年：吹奏楽部にノイが入学する。  
中学校最後の夏休みに告留町に出かけるが、ソシテには出会えなかった。  
ミヤの背丈を超したことに喜ぶレノン。  
母、死亡。

[redacted]から[redacted]達と  
一触即発の状況であることを知らされ、[redacted]伝えられた。  
2024年：[redacted]にある[redacted]の[redacted]を進める。

[redacted]は[redacted]達より[redacted]を[redacted]するも、[redacted]にて[redacted]達と遭遇し  
争いとなる。レノン、母の遺品整理中に、母からソシテ宛てのメモを発見し  
二人が過去に知り合っていた事実を知る。  
ソシテ宛てに【[redacted]層下部、[redacted]、1[redacted]9.[redacted]、教[redacted]】と  
日本語と[redacted]Aの両方の文字で書かれていた。

レノンは母の秘密とソシテに会えるかもしれないという再会を抱いて  
母が[redacted]で使用していた[redacted]の[redacted]、[redacted]へ向かった。  
レノンは[redacted]に隠されていた、[redacted]のような[redacted]まで  
たどり着くと

[redacted]、ソシテを  
迎え撃っていた。

[redacted]勘違いしてしまう。そこでレノンはソシテとも再会を果たす。  
ソシテは思わぬ再会に驚きを見せるがレノンに、この[redacted]  
[redacted]必死に説得する。

レノンは悩んだ末に、ソシテの味方をした。[redacted]は啞然とする。  
しかし[redacted]と[redacted]、[redacted]でない[redacted]の[redacted]により  
大きな穴は広がって、[redacted]はとうとう[redacted]の[redacted]へ[redacted]  
[redacted]レノンに覆い被さる。

[redacted]は[redacted]と戦うソシテを見つめていた。

[redacted]に[redacted]レノンを助けることができないソシテはレノンと  
[redacted]の[redacted]が崩れ落ちる岩の下敷きになる。



その[ ]、[ ]の[ ]の強い眼差しが自分に向いていたことに気付いた。  
そして[ ]が起こり、レノンと父は死んだ。  
[ ]は姿も無かったが、[ ]。  
ソシテは[ ]レノンの死体を発見する。  
[ ]眼差しは何を意味していたのだろうか。

レノンの

父

気持ちは同じなはずだ。

レノンを生か返らせる。

忘れ去られた顔で自分を見つめてほしくないソシテは、レノンが目覚める前に、いつか夏の日に戻しそびれた黄色のハンカチを、そっとレノンの胸に添えて、空へと去っていった。

「あれ、私、お米何合入れたっけっノイ～覚えてる～？」

# レールレール/アリアドネ 里見

## プロフィール

名前：レールレール/RailRail  
ソルシエル前：アリアドネ 里見/Ariadne Satomi  
愛称：レール  
1人称：あたし  
2人称：あなた/あんた/てめえ  
性別：女性  
種族：ソルシエル  
身長：164センチ  
体重：51キログラム  
生年月日：1931年9月7日  
年齢：129歳  
服装の嗜好：  
好き：タコス/タコライス/ご飯/子供  
嫌い：リルクをいじめる奴  
特技：テニス/音ゲー  
性格：他のソルシエルと比べて精神は安定していて、おとなしい。  
出身地：アメリクス合衆国  
居住地：告留町  
仕事・生業：空中支社のサポート  
家族構成：父/母（いずれも故人）  
能力：飛行/吸血/反転

## 詳細

攻撃を逆方向に跳ね返す反転能力を持つ。

出身  
自らの素体となるが、  
手術中に爆発に巻き込まれて死亡。  
ソルシエルとなる。

過去の記憶が殆ど失われており、  
覚えているのはの  
暗号名「レールレール」のみ。

リルクとは腐れ縁。

ソシテの側近的役割を担う。



暗号名『レールレール』の意味は [REDACTED]。

既に [REDACTED] は [REDACTED]、とある [REDACTED] する一人の [REDACTED] して【 [REDACTED] 】なる職業に扮し、たくさんの人間を魅了して人類を征服しようと企てているのだとか。  
その [REDACTED] 自体は、とうの目的は既に忘れているようだが。

「アズカリズ、私は一体なんなんだ」

# 人間

この世界の人間は髪色豊か。

変人が大多数を占める。

■■■と■■■の■■■によって、純粋な■■■は■■■しない。

総人口■■■億

# 朝比奈 ゆう

## プロフィール

名前：朝比奈 ゆう（あさひな ゆう）/Asahina Yu  
愛称：ゆう/Yu  
1人称：あたし  
2人称：あんた、あなた  
身長：158センチ  
体重：48キログラム  
生年月日：2033年11月5日  
年齢：17歳  
服装の嗜好：メイドっぼいの  
好き：創作料理/油絵/梱包材のプチプチを全部潰すこと/掃除/ドーナツ  
嫌い：1人になること/ケチャップの調整が下手/カロリー制限/華氏という温度  
特技：ビタミンオムライス  
性格：ツンデレ  
出身地：告留町  
居住地：告留町  
仕事・生業：メイド/十二学園の高校二年生  
家族構成：両親  
能力：材料さえあれば無意識に毒を作り出す

## 詳細

小さい頃、幼馴染に塩と砂糖を間違えて作ったケーキを食べさせたことがある。栄養のためにビタミン剤をミキサーにかけて、卵と混ぜるビタミンオムライスを作るなど料理が壊滅的にすごい。食べた者は一時的に意識を失う。

料理部に所属。  
シーナやフィーがビタミンオムライスのレシピを知ろうと、ゆうにコンタクトを取ろうとしている。

グラタンを爆発させる、ハンバーグをステーキにさせる、焼き芋を蒸発させたりなど、その不可思議な料理は最早、錬金術の類。

料理で山野マコトを殺しかけた。

由来は [ ] リ [ ] の [ ] 子



## 経歴

2033年：誕生

2040年：十二学園初等部に入学

2046年：十二学園初等部を卒業。十二学園中等部に入学。

2049年：十二学園中等部を卒業。十二学園高等部に入学。

料理部に入部。料理の神童と称される。

2050年：ビタミンオムライスⅡ改 フルカラーカスタムを生み出す。

【アクイプロファイル6】にてマコトがそれを食べて死にかける。

登場作品：【アクイプロファイル6】

「曰く、料理はキャンバス」



# 黒谷ヨダメ カリカチュア技師

## プロフィール

名前：黒谷ヨダメ/カリカチュア技師  
愛称：ギシケン  
1人称：私  
2人称：あなた/君  
身長：165センチ  
体重：60キログラム  
生年月日：2027年7月7日  
年齢：23歳  
服装の嗜好：不明  
好き：ミア/メア  
嫌い：事後対応  
特技：事後対応/ピザ作り  
性格：熱しやすく冷めやすい  
出身地：甲京都  
居住地：甲京都  
仕事・生業：アトモスタジオのカリカチュア技師  
家族構成：不明  
能力：天才

## 詳細

メア、ミアを創ったアトモスタジオの社員。  
CCD-0666の開発チームの一人、ビクトールの後輩。

ピザ作りに凝っている。あんまり美味しくない。

## 経歴

登場作品：【CCD-1184[MEA]&CCD-1210[MIA]【手術記録】】

「アトモスタジオに未来はないと思うが…」手術記録より抜粋

# アズカリズ ゼン

## プロフィール

名前：アズカリズ ゼン/Asucaris Zen  
愛称：アズカリズ/アズ/おっさん  
1人称：わたし  
2人称：お前、あなた/君  
性別：男性  
種族：人間  
身長：182センチ  
体重：78キログラム  
生年月日：2006年1月2日  
年齢：44歳  
服装の嗜好：襟のある服を好む  
好き：旅行、アジア地域の歴史/その国がもつ固有の文化/おにぎり  
嫌い：1990年代～2000年代生まれの理屈っぽい同世代が大嫌い  
特技：書道  
性格：仕事中は厳しく、オフは優しい  
出身地：チェコ  
居住地：北海道/甲京都北区  
仕事・生業：オーパーツの調査/対ソルシエル戦闘  
家族構成：飲んだくれの父/精神疾患者の母/元十戒機関員の祖父/妻/娘/いずれも故人  
能力：生身でソルシエルと渡り合う。

## 詳細

十戒機関ユーラシア局 アジア調査本部 第二調査課 課長。  
イプテロンを手懐け、使役する。

告留町調査のため、クリアファイル社のクロハをレンタルする。

漢字検定一級所持

「ただいま、テロン」



# アンフォーラ 姉田

## プロフィール

名前：アンフォーラ 姉田（アンフォーラ あねた） / Amphora Aneta  
愛称：アンフォーラ/エーエー/あねさん  
1人称：わたし  
2人称：あなた/君  
性別：女性  
身長：170センチ  
体重：59キログラム  
生年月日：2030年7月2日  
年齢：20歳  
服装の嗜好：丈の長い服  
好き：タコス/ソーセージ/クロワッサン/たい焼き  
嫌い：納豆/梅干し/くさや/あねさん呼び/訓練で鍛えた自身の肉体  
特技：バイアスロン/テニス/射的  
性格：やや強気で面倒見の良い笑い上戸  
出身地：アメリカ合衆国 沖縄州  
居住地：ドイツ民主共和国  
仕事・生業：オーパーツの調査/対ソルシエル戦闘  
家族構成：アメリカ人の父/日本人の母  
能力：魔法を感知する能力

## 詳細

十戒機関パルテノン本局 ソルシエル捜査部 第一機動課 課員。  
パルテノン本局勤務の十戒機関はエリートの集まり。

ソルシエルと直接対峙する部署は『アイギス』という装備が支給されており、アンフォーラもその装備を身に纏ってソルシエルに立ち向かう。戦闘のエキスパート。  
本人自身は戦いを好まない。

人間を超えた超人を相手しているため訓練は欠かせない。

トークラスとハーフル確保のため日本支部に派遣された。  
日本支部に派遣されてからというもの強気な性格も相まって『あねさん』呼びされている。

日本食、特に納豆や、くさやなど強烈な臭いがする食品が苦手。

画像のアンフォーラの装備は『アイギス』をパージしたものである。  
日本へ派遣後、上司はアズカリズとなる。



## 経歴

2030年：誕生

2045年：十戒機関 パルテノン本局に配属。戦闘技術を磨く

2050年：日本の告留町に集団化したソルシエルが発生したとの情報を聞きつけ  
アンフォーラとペンデマンが告留町に派遣される。

「隊長見て下さい！ 寿司が、寿司が回っています！！」

「クロハはレノン。テロンはノイ」

「私はトークラスとでも遊ぼうかな」

# 上舞 堇

## プロフィール

名前：上舞 堇（かみまい すみれ）/Kamimai Sumire  
愛称：堇/Sumire/ジョウブ（丈夫）/Job  
1人称：私/堇  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：人間  
身長：149センチ  
体重：42キログラム  
生年月日：2035年1月9日  
年齢：16歳  
服装の嗜好：フィーの服/厳密にはフィーが着ていた服  
好き：腕フェチ/お人形/カリカチュア  
嫌い：ホラー映画/ユーレイ  
特技：水泳/素潜り/カリカチュアをシルエットのみで言い当てることができる。  
性格：優しく気遣いのできる変わり者  
出身地：告留町  
居住地：告留町  
仕事・生業：十二学園の高校一年生  
家族構成：義父/母/義兄（社会人）  
能力：忍者的尾行能力

## 詳細

「お耳雑魚雑魚お兄ちゃん」が大好きな義妹。  
不可抗力でファーストキスは義兄に捧げた。  
子供の頃に、ステラ人形を買ってもらって、  
その人形でおままごとをしていた。  
今も変わらず人形もカリカチュアも好きで、  
シルエットだけでカリカチュアの型式を当ててしまうほど。

藤巻 杏子と同じクラス。  
鞆の中に隠し持っていた  
『義兄にかけるための手錠』を  
杏子に見られてしまい、杏子の厨二病ワールドの  
味方枠に認定されてしまう。以来、二人は友人に。  
杏子の成績が意外と良いので負けじと勉学に励んでいる。  
あだ名は堇、もしくは、上舞でジョウブちゃんと呼ばれる。

朝比奈先輩の豊かな胸に憧れている。そのためか朝比奈の髪型に寄せている。  
「私は変わり者の杏子とは違う」と言いながらも、自身も新型カリカチュアのフィーを尾行する  
などといったストーカー行為を働くなど、住居侵入する杏子と大して変わらない。



【アクイプロファイル8】にて、フィーに対してストーカー行為を繰り返していたことが判明。さらにフィーの服を盗み、着用するという変態行為に及ぶばかりか、興奮して鼻血を出したり、木の枝から枝に飛び乗ったりと、常軌を逸した行動が多く、フィーを怖がらせ、ユニに興味深い人間の一人だと認められた。

カリカチュアの視覚センサーの欠陥を偶然発見している。  
身体能力が非常に高い。

養父は株式会社アイアイの課長。

登場作品：【音声作品（仮称）】 【アクイプロファイル8】

### 経歴

2035年：誕生

2038年：ステラと知り合い、一緒に記念撮影。

ステラ人形を買ってもらう。この頃からカリカチュア好きになる。

2050年：十二学園高等部に進学

「杏子よりマシです！」



# 日環複 昇

## プロフィール

名前：日環複 昇（かわふく のぼる）/Kawafuku noboru  
愛称：社長/Syatyo  
1人称：私  
2人称：君  
性別：男性  
身長：166センチ  
体重：63キログラム  
生年月日：2002年6月1日  
年齢：48歳  
服装の嗜好：常に作業服  
好き：タバコ  
嫌い：カリカチュアを人として扱わない人間  
特技：寸分違わぬ部品の製造  
性格：頑固者  
出身地：群馬県  
居住地：アトモスタジオ空中支社  
仕事・生業：アトモスタジオ初代社長  
家族構成：両親/妻/息子ともに死別  
能力：巻き込まれ体質

## 詳細

Z世代。██████によって両親、妻、子、会社全てを失う。

## 経歴

2002年：群馬県にて個人で加工機械を営む父と母の元に生まれる。社名はアトモネジ製鋸所。  
2008年：父が死去。アトモネジ製鋸所が廃業。続神社の日善 清蔵と知り合う。  
2020年：18歳 上京し株式会社 荒川製造に入社  
2022年：20歳 結婚、子供を授かる。  
2024年：22歳 ████████により荒川製造が倒産、██████が██████。  
2025年：23歳 群馬県に株式会社アトモネジ製鋸所を設立。父の会社を復活させる。  
2033年：31歳 ████████  
2036年：34歳 人類初のカリカチュア、ステラを開発。  
2037年：35歳 アトモスタジオ株式会社に社名変更、甲京都に第一支社を設置。  
2039年：37歳 ステラ失踪の責任を負い、辞任。  
2040年：38歳 口封じのために██████の██████、██████により  
██████に助けられる。  
2048年：46歳 ████████空中支社を設立。  
2049年：47歳 日善 清蔵の葬儀にひっそりと参加。

「こうなったのも私の責任だ」

# 紀美之 夏水

## プロフィール

名前：紀美之 夏水（きみの なつみ）/Kimino Natsumi  
愛称：なっちゃん/Nattyan  
1人称：夏水/私  
2人称：あんた/あなた  
性別：女  
身長：152センチ  
体重：44キログラム  
生年月日：2034年7月27日  
年齢：16歳  
服装の嗜好：イルカのペンダント/ジーンズが好き  
好き：冬毛に切り替わるモフモフ天狐/バカなことしている時の杏子  
抱き枕 これがないと眠れない  
嫌い：冬になると冬水と呼んでくる天狐/虫全般、特にフナ虫  
特技：身体が柔らかい/温泉に関する知識/ベッドメイク  
性格：サディスティックだが面と告白されると、たじろいでしまう乙女  
出身地：告留町  
居住地：温泉宿ヨーデル  
仕事・生業：十二学園の高校一年生/夏場は海の家でバイトしている  
家族構成：両親  
能力：物覚えが良く、何十年前の約束も覚えていたりする。カナヅチ

## 詳細

温泉宿ヨーデルを経営する両親の元に生まれた。杏子と仲良し。  
天狐を良く抱き枕代わりにしている。

温泉宿が忙しい時は夏水も手伝いに回る。

紀美之マオと親戚でファッションデザイン考案のために  
着せ替え人形にされる。衣川友紀が制作する  
ゲームのテスターにされるなど被験者としての役割が多い。

貧乏の杏子のために旅館で余ったおかずを分け与えている。  
ちなみに本人は猫に餌をやっているような感覚で杏子に  
おかずを与えている。

日々、十戒機関に追われているソルシエルは、風呂もロクに  
入らない者が多いため、一文無しのソルシエルには  
無料同然で温泉に招待させている。

カリカチュア野球部のマネージャー。



## 経歴

2034年：誕生

2040年：十二学園附属小学校入学。杏子・友紀と知り合い、親友になる。

2050年：十二学園中等部を卒業。十二学園高等部に進学

「きょ、杏子がソルシエルを従えてる！ 何故どうして！ 面白過ぎ！」

「マオお姉ちゃんまた変なことしてる」

# 紀美之 マオ

## プロフィール

名前：紀美之 マオ（きみの まお）/Kimino Mao  
愛称：マオ/Mao/マオマオ/MaoMao  
1人称：わたし/お姉ちゃん  
2人称：あなた  
性別：女  
身長：165センチ  
体重：50キログラム  
生年月日：2031年9月7日  
年齢：19歳  
服装の嗜好：ほぼ何でも着る。そして着こなす  
好き：義弟をからかうこと/ゲーム/かわいいものマシュマロのような耳/ソルシエル  
嫌い：しつこい人/オシャレに無頓着な人  
特技：テニス/裁縫/刺繍/アイロンがけ/しみ抜き/帽子作り  
性格：変態/サド  
出身地：告留町  
居住地：告留町  
仕事・生業：王冠女学院大学一年生  
家族構成：父/継母/義弟  
能力：脚がスベスベで綺麗/物覚えが良い

## 詳細

王冠女学院の大学一年生。出身高校は十二学園高等部。  
高校時代は生徒会会長とデザイナー部の部長を兼任していた。

幼少時代にステラと知り合う。

紀美之 夏水と親戚。

2050年度の十二学園高校一年生の制服が他の学年と比べて派手目である理由はマオが一年生の制服のデザインに大きく関与していたから。特に女学生のホットパンツスタイル採用は革新的で話題を呼んだ。

将来の夢はデザイナー。

いつもよからぬ事を考えていて、そのよからぬ事を実行する度に自身は無事だが、巻き込んだ他人が被害に遭うという実に超絶な疫病神体質の持ち主である。

ロロルが披露するなまこローラースケートを見た途端、何故かその姿に感激。





涙を流しながら『ファッションとは、なまこと見たり』と意味不明な語録を生み、ロロルに感謝しながら、がっしりと厚い握手を交わした。  
ロロルも自信に満ち溢れた顔で握手を受けた。

アクイプロファイルのプロフィール表のデザインを『ヤギも食べない』と酷評した。

このように、マオは変人の中でも指折りの変人であるが、意中の相手という時はいたって普通の女性である。

紀美之一族は記憶力高め。

## 経歴

2031年：誕生

2050年：十二学園高等学校を卒業。王冠女学院大学へ進学

「ああ、あっちの紀美之は旅館の方の紀美之家よ」

「あなた、私のデザインの肥やしになりなさい」

# 研 磨代

## プロフィール

名前：研 磨代（けん まよ）/Ken Mayo

愛称：マヨ先生/Mayo teacher

1人称：私

2人称：あなた/君

性別：女性

身長：161センチ

体重：48.5キログラム

生年月日：2025年10月5日

年齢：25歳

外見：色白/眼鏡/泣きボクロ

好き：平成オタク/カリカチュア/ステラ/フィー/シーナ/灰照さん家の猫/ドーナツ

嫌い：応用教育課程/両親からの結婚催促/カリカチュアの軍事利用

特技：ダジャレ/車両整備

学・職歴：サンダー工科大学卒業→アトモスタジオ本社

性格：熱中すると時間を忘れる/

出身地：福岡

居住地：告留町

仕事・生業：アトモスタジオ本社/開発部 兼 教育部 教師課所属の社員

家族構成：両親、7歳下の妹、10歳下の妹がいて三姉妹の長女

能力：天才

## 詳細

子供の頃の夢は学校の先生。10歳の時に大病を患い入院生活が続いた。さらに天使病の兆候まで発生したため、最新医療が受けられる告留町の光階病院へ入院。

ステラの行方を探すためだけにアトモスタジオへ入社。

CCD-0017の生みの親。シーナのダジャレは磨代譲り。

CCD-0500の内部設計を担当。

開発部に所属はしているが干されている身であり  
仕事はカリカチュアの教育がメインになっている。  
完全に出世コースから外れた磨代だが  
本人は元々教師になるのが夢であったため  
気にしていないどころか、現状に満足している様子。

何かとアトモスタジオのお偉方に反発していた過去もあり  
経営陣には相当嫌われている。しかし、磨代の技術力を  
他社に流出させないため経営陣は、引き抜き防止等の観点から  
解雇はさせず本社への左遷で留めている。また、高給取りである。



## 経歴

- 2036年：11歳 天使病治療のため光階病院へ。
- 2037年：12歳 ステラの手術によって天使病が完治
- 2042年：17歳 サンダー工科大を卒業。行方不明のステラを探すためアトモスタジオに入社。  
ナリー、ロロルと知り合う。  
社員のアーロンが指導役となる。
- 2044年：19歳 アトモスタジオ本社に異動。  
CCD-0017のメイン開発に選ばれる。
- 同年： CCD-0017を完成。
- 2045年：20歳 CCD-0017とマスターとの共同生活を認める。  
第一支社に異動。新世代カリカチュア研究チーム【八千代チーム】に参加。  
【八千代チーム】のビクトールと知り合い、友人となる。  
仕事の合間に、カリカチュア開発工程を効率化させる。  
以後、驚異的なスピードでカリカチュアが開発されることとなる。  
カリカチュアの教育制度を提唱。  
アーロンに疎まれる。
- 2046年：21歳 ロロルの事件を知る。応用教育課程に反対したことを契機に本社に異動。  
カリカチュアの教育係に任命され、開発・研究分野から外れることとなる。
- 2049年：24歳 CCD-0500開発チームに泣きつかれ、CCD-0500の内部設計を担当する。
- 2050年：25歳 異世界探査船ガリバー1号を制作

「だいた～いのことは適度が一番っ」

「はい、皆さん席についてねー」



## 行田 ロブ

### プロフィール

名前：行田 ロブ（ぎょうた ろぶ） Gyota Rob

愛称：社長/Syatyo/ロブ/Rob

1人称：私

2人称：君

性別：男性

身長：174センチ

体重：68キロ

生年月日：2001年9月23日

年齢：49歳

外見：メガネ

服装の嗜好：紺色のカーディガンを良く羽織る

好き：自らの経験則で破滅する者

嫌い：大局を見誤る者

特技：語学/乗馬

性格：ビジネスライク

出身地：アメリカ合衆国

居住地：甲京都の一等地

仕事・生業：アトモスタジオ二代目社長

家族構成：日本人の父、ドイツ人の母

能力：経営

### 詳細

元サンダー社の役員。

アトモネジ製鋌所がステラを開発し、事業拡大のためのコンサルタントとして派遣された。

カリカチュアをモノとして見ていたが、素直なロロルの働く姿を見て、若干だがカリカチュアへの態度が軟化する。

ロロルと社員達との間で起こった事件については全く知らなかった。

その後、事件を起こした社員達は処罰し、ロロルは本社へと異動させた。

技術者には基本、やりたいことをやらせる主義。

そのため、各カリカチュアに搭載されている使用するかどうかにも怪しい『謎の機能』がてんこ盛りなのは、大体この主義のせい。

アトモスタジオの本業であるネジ等の部材製造は行田の意向で現在も尚、続けられている。

大企業に成長した後でも、本業を疎かにしない二代目社長という立場は、メディアや大衆に受けが良い様子で、企業ブランディングに一役買っている。

## 経歴

2001年：誕生

2019年：サンダー社に入社。次世代戦闘機の開発チームのメンバーとして活躍する。

2036年：コンサルタントとしてアトモスタジオに派遣される。

2039年：日環複辞任により、アトモスタジオ代表取締役役に就任。サンダー社を退職。

2042年：ダイダラビルのセキュリティーを強化する。

「サンダー社には漏らさんようにな」

「ロロルは元気になっているか」

# 衣川 友紀

## プロフィール

名前：衣川 友紀（ころもがわ ゆうき）/Koromogawa Yuki  
愛称：ゆうき/Yuki  
1人称：あたし  
2人称：あんた、あなた  
性別：女  
身長：160センチ  
体重：■■■キログラム  
生年月日：2034年5月4日  
年齢：16歳  
服装の嗜好：動きやすい服装を好む  
好き：格闘ゲーム/アンパン  
嫌い：予期せぬバグに遭遇すること/朝比奈ゆうが作るハイパー塩パン  
特技：プロ顔負けのゲーマー  
性格：サバサバ/男言葉多様/しかしウブ  
出身地：告留町  
居住地：告留町  
仕事・生業：王冠女学院の高校一年生/ゲーセン通い  
家族構成：両親  
能力：パソコンでこっそりゲームを作っている

## 詳細

裕福な家庭で育つ。お嬢様、美少女。彼氏いない歴＝年齢。  
結婚を前提にお付き合いする古風な考えを持つ。  
放課後の平日はゲームセンター、おつけ～む館に通っている。  
両親には黙ってパソコンでこっそりゲームを作っており  
そのゲームのタイトルは【シルバーアルトリウス】。  
ゲームの内容は悪魔狩りを専門とする天使の部隊  
聖光騎士団の眼帯の女の子が人知れず悪と戦うゲーム。  
杏子の厨二なお話を元に行っている。

小学生時代は藤巻 杏子と一緒に遊んでいた。  
学校は別々だが、今も一緒に会って遊んでいる。  
貧乏の杏子を見かねて、昼食を奢ったり。

マオとは同じ学校だが面識はない。両親は重機系メーカーに勤めている。

「ねえねえレノンちゃん、レノンちゃんって騎士団に所属してたり……する？」



# 里見 ナギサ

## プロフィール

名前：里見 ナギサ/Satomi Nagisa  
愛称：ナギサ/Nagisa  
1人称：私  
2人称：あなた/君  
性別：女性  
種族：人間  
身長：158センチ  
体重：■■■キログラム  
生年月日：2032年10月12日  
年齢：18歳  
服装の嗜好：もこもこの服が好き  
好き：運動/機械の分解/お絵描き/カフェラテ/義母  
嫌い：活字/ソルシエル  
特技：早食い/短距離走/英語  
性格：一見クールだがドS  
出身地：甲京都  
居住地：告留町  
仕事・生業：十二学園の高校三年生/陸上部部長  
家族構成：父/義母/義弟  
能力：成績はトップクラス

## 詳細

親の再婚で同居することになった義姉。  
進路はサンダー工科大の工学部デザイン科を目指している。

潮谷ラベルと同じクラスで友人。  
決まりきった日常に鬱屈したラベルを心配している。  
女子にモテる。

運動神経抜群の高校一年生 藤巻 京子を陸上部に  
入部させようと、あの手この手で勧誘しているが  
いつも「ハードな運動は、お腹が空くから嫌です」と断られている。

何とかして藤巻杏子を陸上部に入部させようと  
している内に、ひょんなことからソルシエルのシュウカや  
アトモスタジオの磨代らと知り合う。

潮谷ラベルと友達。ラベル、黄と共にユーレイ屋敷へ肝試しに行き、雛菊瑠美と出会う。



## 経歴

2032年：誕生

2045年：十二学園中等部に進学。

2048年：十二学園中等部を卒業。十二学園高等部に進学。

2051年：サンダー工科大 工学部デザイン科の入試試験に合格

「ラベルさあ……今度、肝試ししてみない？ 人証山のユーレイ屋敷にさ」



# 潮谷 ラベル

## プロフィール

名前：潮谷 ラベル（しおたに ラベル）/Siotani Labelle  
愛称：ラベル/Labelle  
1人称：私  
2人称：君、あなた  
性別：女性  
身長：160センチ  
体重：47キログラム  
生年月日：2032年7月26日  
年齢：18歳  
服装の嗜好：コスプレ  
好き：非日常/4分33秒/アクイプロファイルという非日常を楽しめる記事  
嫌い：変わらない日常  
特技：非日常スポットを探すこと（探し当てることができない）  
性格：スリルを求める/  
出身地：告留町  
居住地：告留町  
仕事・生業：十二学園の高校三年生/料理部所属  
家族構成：父 潮谷 古来（しおたに ころい）/母/姉のカルミ  
能力：成績は上

## 詳細

（ ）  
6 は と一緒。

が  
、非日常盛り沢山の  
告留町に住んでいるのにも関わらず、自身が望むモノを  
探すのが下手である。

4つ上の姉がいる。  
里見ナギサとは同じクラスで友人。



## 経歴

### 家の系譜

- 1934年 : [redacted]  
1957年 : [redacted]  
1980年 : [redacted]  
2003年 : [redacted]  
2024年 : [redacted]  
2028年 : [redacted] 長女誕生  
2032年 : [redacted] ラベル誕生  
2048年 : 十二学園高等部に進学  
2050年 : 十二学園の高校三年生、非日常を求める

「ユーレイ？ まさかね」

# 翡翠 玲香

## プロフィール

名前：翡翠 玲香（ひすい れいか）/Hisui Reika

愛称：れい/Rei

1人称：あたし

2人称：あんた、お前

性別：女性

種族：人間

身長：138センチ

体重：■■■キログラム

生年月日：2036年9月27日

年齢：10代前半

服装の嗜好：奇抜で目立つ服装を好む。

好き：改造/挑戦的な安定/ライオンがいようが熊がいようが最短距離を導き出す事/ジェンガ/火事

嫌い：スマートフォンのフィルム張り/ウジウジしている奴

特技：機械いじり/シーナの左腕も直す

性格：理想を追い求める

出身地：甲京都

居住地：告留町のヒスイ工房

仕事・生業：霊媒体質の霊遣い/修理屋さん

家族構成：父/母/妹（仮）の丹香

能力：イベント発生感知

## 詳細

スマホ中毒で自身のスマートフォンを仕事道具にすることに拘りがある。曰く「現代っ子なんだからスマホを使えて当たり前。スマホで遣えて当たり前」本人曰くアプデ済みである改造スマホの使用方法は主に相棒である丹香の最適化。仕事連絡、仕事以外の趣味・暇つぶしにももちろん多用している。スマホの延命・改造を繰り返し通常とは比較にならない程永きにわたって愛用している。原型はスマートフォンではないが玲香がスマートフォンにした。後の安定性を担保できるなら今現在の安定はある程度リスクとして割り切る、挑戦的な安定を望んでいる。やらかしかねない玲香。

少し危険だが、そこそこ安定な台の上に立つ玲香。だが危険な道の先に、もっと安定した台があれば、玲香は迷わずその安定した台を目指す性格。



無料大食いに、いつも挑戦して、いつも負ける。

ヒスイ工房の店長。電子機器の修理を専門としているが、告留町町民からは町の便利屋として認識されている。また、違法ではあるがカリカチュアの修理も受け付けている。

家出少女で、生活費は丹香に出してもらっている。ヒスイ工房の売り上げはあまりよくない。

周囲で何らかのイベントが発生していると、髪の毛の跳ねている（アホ毛、触角）部分が反応し、ダウジングロッドの役割を果たす。本人も何故、そうなっているかは分からない。

## 経歴

2036年：誕生。

2048年：両親とケンカし家出。お目付け霊の丹香も慌てて同行。

親子喧嘩の発端は異世界の人間達と電波を通してやり取りを行っていたため。

玲香と丹香、告留町へ住みつき、ヒスイ工房を開業する。

開業資金及び生活資金は丹香が以前、家康に貰った大判小判でやりくり。

結構お金持ち。

2049年：不知火まう、シーナと知り合う。

2050年：玲香、まうと共にシーナの義手を作り上げる。

「もう食べられない！ ユニちゃん！ 後は任せたー！」

「某二つの端末を合体させた究極のデバイス！ アイフォロイドだあー！」

# 日善 清蔵

## プロフィール

名前：日善 清蔵（ひよし せいぞう） / Hiyoshi Seizo / 飛天（ひてん） / Hiten  
愛称：清蔵/Seizo/飛天/Hiten  
1人称：わたし  
2人称：あなた  
性別：男性  
種族：人間  
身長：176センチ  
体重：68キログラム  
生年月日：1949年2月7日  
死没：2049年2月7日 79歳  
外見：普段は陰陽師の制服は着用していない/中肉中背  
服装の嗜好：流行に敏感  
好き：旅  
嫌い：蚊  
特技：調伏  
性格：清廉潔白  
出身地：奈良県吉野山  
居住地：告留町  
仕事・生業：陰陽師、続神社の神主  
家族構成：三善日蔵  
能力：陰陽道/老化が遅い

## 詳細

三善日蔵の生まれ変わり。  
鬼に陰陽道を教わり、人間社会で暗躍する昭和期の妖怪達を退治、または行き場を失った妖怪の手助けや世話をしていた。

妖怪たちからは飛天と親しみを込めて呼ばれるようになる。

仕事柄、清蔵は常に孤独であったが不思議と悲観に暮れることはなく、生き続けられる最後のその日まで、荒んだ世のために在り続けようと一人旅を謳歌する。

人間をたぶらかす吸血鬼一族を退治。この時、十戒機関員と接触し、里見という男から機関の一員として勧誘を受けるも辞退した。

人証山で異様な妖気を察知し、青ノ鳥村で殺人事件が起こっていることを知る。  
清蔵は人証山の麓に神社を建て、鶴を猫へ変えることに成功した。  
鶴を退治した清蔵であったが、気になっていた妖気の元は去っておらず、その気を探るために続神社の神主となり、生涯をかけて、人証山、告留町を調査した。

清蔵が人証山及び告留町の調査を行った結果、幾つかの秘密を暴いた

人証山は元々たくさんの妖怪が住まう土地であったこと。  
煮百と呼ばれる土地から妖怪達の怨念が溶岩のように流れ出ていること。  
告留町に天使の存在が示唆されていたこと。  
過去、十戒機関が隕石発掘のために告留町を訪れていたこと。  
ユーレイ屋敷と [REDACTED] したこと。  
未来の告留町が地球の存続を分岐させる特異点であると、 [REDACTED]  
未来で鶴が復活してしまうこと。

[REDACTED] 未来に清蔵という人間が存在しないこと

今の今まで、あらゆる事件を解決し、強大な魑魅魍魎の類を調伏した清蔵にとっても、この未来を前にしては成す術はなかった。

清蔵は、出来る限り最善の策を施し、未来の人間たちに地球の存続を託した。

煮百に強力な結界を張った。  
未来の告留町の先は [REDACTED] に聞かされたため、 [REDACTED] ユーレイ屋敷 [REDACTED]  
[REDACTED] 2024年の [REDACTED]  
自分の死後、飼い猫に寂しい思いをさせないため、ある言葉を練習させた。

「ミャーは良い子です。よろしくお願いします」

アトモスタジオ社長の日環複と清蔵は知り合いである。

ステラが誕生したのは、それから間もなくのことであった。

# 藤巻 杏子

## プロフィール

名前：藤巻 杏子（ふじまき きょうこ）/Fuzimaki Kyoko  
愛称：キョーコ/Kyoko  
1人称：僕/私  
2人称：貴様/あなた  
性別：女  
身長：161センチ  
体重：47キログラム  
生年月日：2034年12月26日  
年齢：16歳  
服装の嗜好：左目に眼帯  
好き：お風呂/温泉/アンパン/カレー  
嫌い：金欠/冷蔵庫が空になること/温泉の素を入れたら故障を起こす浴槽  
特技：運動神経抜群/ネーミングセンス  
性格：厨二病設定時は、感情のないクールキャラを演じる/OFF時は中々しおらしい  
出身地：告留町  
居住地：アプトマンション 303号室  
仕事・生業：十二学園の高校一年生/自称エクソシストとしてバイトをしている。  
家族構成：父（死別）/母  
能力：眼帯の下にエンシェント・フレイム・アイ（万物を燃え散らし悪魔を滅する破滅の魔眼）

## 詳細

自称祓魔師（エクソシスト）の少女。  
「聖光（せいこう）」「炎眼（えんがん）」「コードナンバー1（ワン）」  
基本抑揚のない喋りでクールと言うより  
感情がないキャラを演じている厨二病。

隣人の部屋にベランダから侵入する。  
闇を包みしにしえの衣焼きのことをアンパンと言う。

天界に住まう最上級天使により  
つくられた組織聖光騎士団のエージェント。  
コードナンバー1。  
または、炎眼の聖騎士シルバーアルトリウス。  
聖光騎士団の役割は、悪魔狩りを専門とする天使の部隊。  
人知れず悪と戦う影のエージェント。  
異能を操りし聖騎士。白い綿棒が、かの聖剣エクスカリバー。  
それを信じ込んでいるのはフィー、ミヤのような  
純粋でウブな心を持つものだけ。

不法侵入するヤバい女の子。



彼女のハッターリが十戒機関を退ける。

ちよくちよく料理部にタカリに来ていて、朝比奈ゆうが作るアンパンで失神したことがある。朝比奈ゆうの、アンパンの中身はあんこではなくコチュジャンだった。

成績はクラスで上位。不得意科目は国語で、テストでは作者の心情を書き出す問題を、厨二秒的解釈によって答えを導き出すため、答えの内容が飛躍し過ぎることが多々ある。

授業中、眼帯は取っている。

十二学園の生徒であるアリサのことを妖怪と思い込んでいる。惜しい。友紀と夏水とは古くからの付き合い。董とは同じクラス。

身分を偽って入学しているハーフル、トークラスに十戒機関員ではないかと警戒されている。父は鳶職。

## 経歴

2034年：誕生

2037年：父がダイダラプロジェクトの高層ビル建設に携わるが死亡。

2040年：十二学園附属小学校入学。友紀・夏水と知り合い、親友になる。

2050年：十二学園高等部に進学。

「彼岸の月！ エターナルジャッジメント！」



# ミラ ル ネドクマ

## プロフィール

名前：ミラ ル ネドクマ/Mila Le Nedokuma

愛称：ミラ/Mila

1人称：私

2人称：あなた

性別：女性

種族：人間

身長：152センチ

体重：43キログラム

生年月日：2035年12月27日

年齢：15歳

服装の嗜好：制服みたいな服

好き：ぬいぐるみの兔/腹が減っては戦が出来ぬという諺/チョコレートケーキ

嫌い：空腹/受験/宿題

特技：チェス

性格：色気より食い気

出身地：甲京都 甲中央区

居住地：告留町→甲京都 甲中央区

仕事・生業：学生

家族構成：3つ上の姉

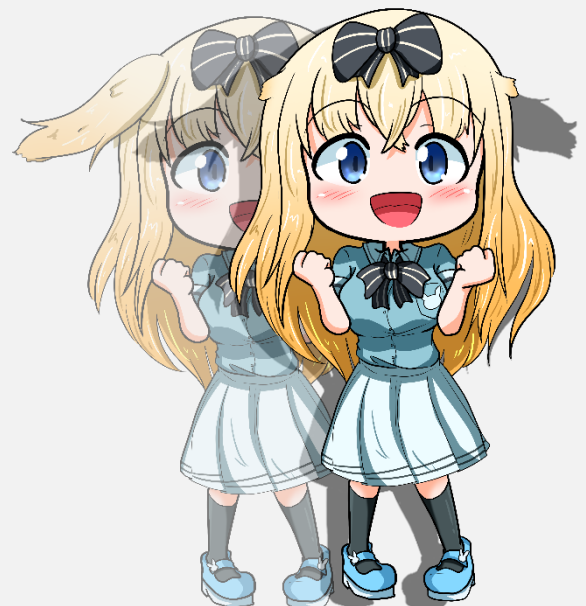
能力：食べても太らない体質

## 詳細

学校の成績は普通。

以前、姉のクッキーを食べてしまい大喧嘩。今は仲直り。  
小学生の頃まで、十二学園初等部に通学していた。  
中学から引っ越しで甲京都の大塚中学へ転校した。

ネドクマ家の女性は胸がでかい。



## 経歴

- 2035年:誕生。甲京都甲中央区生まれ。
- 2040年:父の仕事の都合で告留町に引っ越す。
- 2041年:十二学園初等部に入学。
- 2049年:父の仕事の都合で甲中央区に戻る。  
十二学園中等部から大塚中学に転校。

「私、ほんとは告留町戻りたい」

## ペンデマン

### プロフィール

名前：ペンデマン/Pendeman

愛称：ペン

1人称：私

2人称：君/あなた/お前

性別：男性

種族：人間

身長：177センチ

体重：69キログラム

生年月日：1962年10月11日

年齢：88歳

服装の嗜好：仮面

好き：ブランコ/マッチに火をつけること/花輪作り/自然

嫌い：サメ/掃除機の音/ポイ捨て

特技：遠泳/天文学

性格：落ち込みやすく、すぐイジける。基本無口

出身地：東京都

居住地：ニュージーランド

仕事・生業：深海のオーパーツ調査/植物研究

家族構成：不明

能力：老化防止の改造手術を受けており長命/特殊能力感知

### 詳細

オセアニア局 ポリネシア調査部 海域調査課 課員。常に仮面を被り、無口。  
アンフォーラと共に日本支部へ派遣された。  
人証山の自然に魅了される。

サンダー社を嫌う。

# ラミ ル ネドクマ

## プロフィール

名前：ラミ ル ネドクマ/Lami Le Nedokuma  
愛称：ラミ/Lami  
1人称：私  
2人称：あなた/あんた  
性別：女性  
種族：人間  
身長：157センチ  
体重：46キログラム  
生年月日：2032年11月26日  
年齢：18歳  
服装の嗜好：グラデーション系の服を好む  
好き：チーズケーキ/ミント  
嫌い：大事に取っておいた食べ物を食べられること  
特技：チェス（いつもミラに負ける）  
性格：活発/妹思い  
出身地：甲京都 甲中央区  
居住地：告留町→甲京都 甲中央区  
仕事・生業：高校生  
家族構成：3つ年下の妹  
能力：視力が3.0

## 詳細

ミラより3つ年上の姉で国母高校の三年生。  
受験で勉強が上手くいっておらず  
妹のミラにきつく当たる時がある。

父は日本陸軍技術部の幹部で、ゲンダロウスの生みの親。

コマノ医療工場の特別研修生。  
江蘇社の研究助手として『夢』の研究を手伝っている。

アサとトロフィーがコマノ医療工場を脱出するところを  
目撃している。  
アトモスタジオや江蘇社、警察から幾度となく事情聴取を受けた。

妹のミラも告留町へ旅行に行っていたため、生き別れとなる。



## 経歴

2032年:誕生。甲京都甲中央区生まれ。

2035年:妹のミラが誕生。

2040年:父の仕事の都合で告留町に引っ越す。

アワラ小学校から十二学園初等部に転校。

2049年:高校二年生。父の仕事の都合で甲中央区に戻る。

十二学園高等部から国母高校に転校。

2050年: コマノ医療工場でアサとトロフィーが脱走するところを目撃。

「行ってらっしゃい」

# 山野 マコト

## プロフィール

名前：山野 マコト（やまの まこと）/Yamano makoto  
愛称：マコト/Makoto  
1人称：私  
2人称：あんた/あなた  
性別：女性  
種族：人間  
身長：130センチ  
体重：■■■キログラム  
生年月日：1998年5月4日  
年齢：実際の年齢は不明/  
服装の嗜好：おとなしめな服装  
好き：読書/メロン/妙子お師匠  
嫌い：非常識な人/スギ花粉  
特技：人の眉毛を剃ること/勉強熱心/カリカチュアと同じく知識偏重のフシ有り  
性格：分からず屋/知識について話し出したら止まらない性質  
出身地：異世界  
居住地：人証山  
仕事・生業：魂術師/異世界から来訪する魂の監視役/アクイの図書館の手伝い  
家族構成：両親死別  
能力：金縛り/魂体と実体を見分ける魂術/握力15kg

## 詳細

主な役目として、異世界から来訪してきた常識のない魂がこの世界の秩序を乱さないよう監視している。  
本の虫で図書館等では座敷童と  
都市伝説になっているが本人は知らない。

眉毛は人類にとってのコミュニケーションツールで  
これが有る無しで人との距離感が変わるという  
持論を持っている。魂術は異世界からの  
来訪魂たちにしか効かず、したがってユーレイはこれに含まれない。

釣りが下手っぴ。アクイと仲良しで、実は得た知識の一部はアクイの受け売りだったりする。  
アクイはそれを利用して、ありもしない常識を吹き込んでいたり。

勉強熱心なため過剰常識なところがある。そのため普通の人間が拘らないことに拘ったり、知識について話し出したら止まらない性質を持つ。



一般的な感覚で言えばズレた子だが、論理的に突き詰めて考えれば間違ってもいないことを言う。そのため自分では自分が正しいと思っているのだが、第三者目線で評価すれば、明らかに常識を教える立場になり得ない程度にはズレている。

魂術師は、魂達、及び脱魂先の異世界に影響を与えることができる。  
しかし魂術師本人は現実世界に直接影響を与えるような超常の力、超人的な力を持ち合わせていない。このため必要に応じて来訪者を使役し目的を達成することがある。

異世界の来訪者Aが、この世界に現れて暴れ出す。異世界の来訪者Bが、鼻をほじってAの暴れっぷりを眺めていると魂術師に使役されて、Aを抑えるはめに。といった感じ。

魂術師として術を発する時に使う台詞は『魂たちよ、魂術師マコトが命じる、血肉を帯びて現出せよ！』だが、これはアクイが考えたもの。

[Redacted text block]

そちらの世界の [Redacted] 遙か未来 [Redacted]  
経歴

[Redacted text block]

魂術師として修行しながら師匠の妙子と暮らす。

師匠の妙子が何処かへ旅立つ。

マコト、魂術師として活動。

脱魂体としてこちらの世界をうろついていたウツロと出会う。

人証山で芥川 伊織と出会い友達に。

アクイがアクイプロファイルのネタ探しのため幽霊屋敷を調査する際、用心棒として雇われたマコト。屋敷で雛菊 瑠美と出会い、2人目の友達に。

美玉 空をみーちゃんと呼び、ムカつく時はたまちゃんと呼ぶ。

「長生きって地獄かもね」

# 灰照 美千子

## プロフィール

名前：灰照 美千子（ばいしょう みちこ）/Baisyo Michiko  
愛称：みっちゃん/Mittyman  
1人称：あたし  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：人間  
身長：168センチ  
体重：61キログラム  
生年月日：1593年  
年齢：457歳  
好き：スイーツ巡り/甘いもの全般  
嫌い：迷子になること/子供へのネグレクト  
特技：躊躇がない/利き苺  
性格：頼れるお姉さん  
出身地：ドイツの森の側  
居住地：告留町  
仕事・生業：探偵業  
家族構成：探偵事務所のみんな  
能力：魔女に教わった魔法

## 詳細

告留町で探偵業を営んでいる女性の探偵で魔法使い。  
生き別れの兄、[REDACTED]を探し続けている。  
[REDACTED]導の力で不老不死の力が宿っている。

[REDACTED]  
森を彷徨っていると [REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]情報を聞きつけ

[REDACTED]を襲撃。  
[REDACTED]

とある映画を観て、テレビに出れば [REDACTED]

[REDACTED]ほとんど疲れたため、 [REDACTED]  
[REDACTED]

その後、導の提案で探偵業を始めることにする。  
十戒機関よりオリジナルソルシエルの調査を依頼される。





当初は甲京都の雑居ビルの一室を借りて営業していたが、[REDACTED]な告留町へ事務所を移転した。

## 経歴

1593年： [REDACTED]  
1601年： [REDACTED] 殺す。  
1601年以降： [REDACTED] 捨て子  
1607年： [REDACTED] 十戒機関  
1960年： [REDACTED] 業界  
1965年： H & G 探偵事務所を開業。 [REDACTED] のほとんどが人間以外。  
2048年： 事務所を告留町へ移転

「兄さんが……？ 魂術師と？」

# 紀戸 黄

## プロフィール

名前：紀戸 黄（きど たそ）/Kido Taso  
愛称：タソ/Taso/たそタソ/TasoTaso/たそたん/Tasotan/キドッキー/kidokki  
1人称：私  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：人間  
身長：158センチ  
体重：46キログラム  
生年月日：2032年10月7日  
年齢：18歳  
服装の嗜好：インディ・ジョーンズのような冒険家装備とレジャーな服が好き  
好き：潮谷ラベル/歴史小説/歴史の授業/謎を解明するのが大好き  
嫌い：弁当箱を鞆に入れっぱなしのまま放置されること/音楽の授業  
特技：料理/考察/星を見ることで方角が分かる  
性格：おっとり/趣味に没頭すると時間を忘れる  
出身地：青森県  
居住地：告留町  
仕事・生業：十二学園の高校三年生/ミステリーサークル会長  
家族構成：父  
能力：靈感持ち/いたこ/音痴

## 詳細

潮谷ラベルと同じクラスの高校三年生。  
不登校気味のラベルを心配している。

古代文明が大好きで、過去に思いを馳せるロマン女子。  
アクイやラベルとは馬が合う。

弁当作りが趣味の1つで、時たま、古代遺跡の形を  
模した謎のお弁当を作るときがある。  
味は古代風味。

ミステリーサークル部の部員はタソ1人。  
暇な時は料理部で腕を磨いたり  
デザイナー部で絵の練習をしたりしている。



## 経歴

2032年：誕生

2048年：十二学園高等部に進学。

2049年：高校二年生に進級。クラスはつつじ組。担任は谷見奈 もゆか

「あのユーレイ屋敷、確かに気配がするの……」

「やばー……そろそろ真剣に進路考えないと」

# 谷見奈 もゆか

## プロフィール

名前：谷見奈 もゆか（たにみな もゆか）/Tanimina moyuka

愛称：もゆもゆ/MoyuMoyu/もゆ/Moyu/もなか/Monaka

1人称：わたし/先生

2人称：あなた/君

性別：女性

種族：人間

身長：162センチ

体重：47キログラム

生年月日：2025年6月4日

年齢：25歳

好き：焼酎/ビール/くるみ/布団を干すこと/野球観戦

嫌い：カシスなんちゃらとかいう酒/エロ猿男子生徒/虫が特に大嫌い

特技：野球

性格：豪胆でリードしてくれるお姉さん

出身地：長野県

居住地：告留町

仕事・生業：十二学園の教師

家族構成：父/母/弟

能力：理科室の薬品でお酒を作り出すことができる

## 詳細

ミラの姉が通う甲京都の学校から転任してきた、十二学園の教師。科学を担当。  
最近良く授業をサボる潮谷ラベルのことを心配している。

職場で飲酒したことがバレて謹慎を受けたことがある。

アクイの正体を知る1人でアクイの友人。  
磨代とアクイ、もゆか3人で25歳同盟。  
お酒に関してはロシア人並みの執念を持つ。

2049年は潮谷ラベルら二年生つつじ組の担任。  
2050年は藤巻杏子ら一年生瑠璃組の担任。

三年生に進級したタソが不登校気味のラベルを  
気にかけてステリーサークルを立ち上げたことを知り  
ミステリーサークル顧問を買って出る。  
タソは元担任である、もゆかの性格を知っていたため  
問題を増やされなかったためにも、丁重に断ろうとしたが  
結局、顧問に。  
学校に



## 経歴

- 2025年： 誕生  
2044年： 令明（れいめい）大学 教育学部 科学教育コースに入学  
2048年： 高等学校教諭一種免許（理科）を取得。同大学を卒業。  
甲京都の高校教師として赴任する。  
2049年2月： 職場で飲酒していることが発覚し、謹慎をくらう。  
2049年4月： 告留町の十二学園へ異動。十二学園二年生つつじ組の担任になる。  
芥川伊織と知り合う。  
2050年： 十二学園一年生瑠璃組の担任になる。ミステリーサークル顧問になる。

## 登場作品【アクイプロファイル10】



「アクイ～たまには私もそのアクイプロファイルとやらの調査に連れてってよ」

「ぎゃー！！ ガガンボー！！」

# 架空種

主にリファール女王国に住まう人種のこと。

■■■■の折、■■■■、■■■■の影響を受けたのが架空種の始まり。

人類以上に多種多様な種族が存在する。

人種の名前である『ガブガブ』や『白ピョン』の命名はリリの母であるリファール女王が決定権を持つ。

# リリ リファール

## プロフィール

名前：リリ リファール（りり りふぁーる）/Liliy Lifar  
愛称：リリ/Lili  
1人称：わたし  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：架空種  
身長：133センチ  
体重：29キログラム（広辞苑11冊分）  
生年月日：2040年8月20日  
年齢：10歳  
服装の嗜好：ロリータ  
好きなこと：自分の創ったお話しを読んでもらうこと/聞いてもらうこと  
嫌いなこと：国の統治  
特技：縄跳び  
性格：たいへん素直  
出身地：リファール女王国  
居住地：リファール女王国  
仕事・生業：リファール女王国のお姫様  
家族構成：母  
能力：瞬間移動/ビーム

## 詳細

リファール女王国のお姫様。  
お話しを聞いてくれる人は少ない。  
たまに家出しては■■■へ出てしまってお話しを聞いてもらっている。

外に出ていると大体ムーン ドゥに連れ戻される。

フカメと人証山に冒険に出かける予定。



## 経歴

2040年：誕生

2049年：夢の中で物語を読み聞かせてくる女の子の噂が告留町で広まる

2050年：フカメと共に告留町へ

「ムーンお願い、もうちょっとだけこの町にいさせて」

# ウォーレス フカメ

## プロフィール

名前：ウォーレス フカメ（うおーれす ふかめ）/Wallace Fukame  
愛称：フカメ/Fukame  
1人称：私  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：架空種 ガブガブ人  
身長：145センチ  
体重：■■■キログラム  
生年月日：2039年5月5日  
年齢：11歳  
服装の嗜好：オフショルダー（スポンって着れる肩のない服）  
好き：元気に挨拶/カレーうどん/中華料理、  
嫌い：仲間はずれ/いじめ/大きな音/冷めた料理  
特技：血液型を言い当てる  
性格：心優しい清らかな性格  
出身地：リファール女王国  
居住地：リファール女王国  
仕事・生業：メダカナ学校の生徒/さらなる友達作り  
家族構成：両親  
能力：匂いに敏感/力持ち

## 詳細

架空種ガブガブ人のサメ人間。見た目に反して重い。  
給食のカレーうどんが好物。  
屋台で金魚すくいの出し物をしていた  
ムーンに赤丸をタダで貰った。  
種族のせいで虐められていたが、  
優しいフカメはめげない芯の強い子。  
元気良く挨拶できる礼儀正しい子

兎のクラスメイトが狼の少年にいじめられていたところを助け  
そこから兎のクラスメイトと仲良くなって  
学校で初めての友達が出来た。

中学生になったら人間の学校に通いたい。  
告留町のカレーうどんを食べて大感動する。クレアと同じクラスメイト。

ユニと体重が一緒。  
登場作品【サメの少女と魔法の金魚】





## 経歴

2039年：誕生

2045年：メダカナ学校へ入学

2050年：小学五年生へ進級。ヒュー ラクランドとクラスメイトになる。  
リファールと共に告留町へ

「フィーちゃんって私が通ってる学校の保健室の先生に似てる」

# ヒュー ラクランド

## プロフィール

名前：ヒュー ラクランド/Huw Rcland  
愛称：ヒュー/Huw  
1人称：私  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：白兎族と架空種のハーフ 白ピョン人  
身長：140センチ  
体重：20キログラム  
生年月日：2039年4月9日  
年齢：11歳  
服装：いいところのお嬢さん  
好き：理科/正義のヒーロー  
嫌い：遅刻すること/父  
特技：ダンス  
性格：おどおど  
出身地：リファール女王国  
居住地：リファール女王国  
仕事・生業：メダカナ学校の生徒  
家族構成：公務員の父親  
能力：地獄耳/予言

## 詳細

狼の少年に虐められているところをフカメに助けてもらった。  
フカメの学校での初めての友達。  
見た目に反して体重が軽い。

同じメダカナ学校の一年上の生徒  
ロウの好意に気付いていない。

母は架空種ではなく因幡の白兎。

フカメやロウと比べて身体的に獣度が高め



## 経歴

2039年：誕生

2045年：メダカナ学校へ入学

2050年：小学五年生へ進級。フカメとクラスメイトになる。  
フカメとリファールの後を追って告留町へ

登場作品【サメの少女と魔法の金魚】

「フカメちゃんが外に出たあっ!？」

「今日は楽しかったね。フカメちゃん、私と友達になってよ」

サメの少女と魔法の金魚の台詞を引用

# 王 Wonder 狼

## プロフィール

名前：王 ワンダー 狼 (ワン ワンダー ロウ) /wan wonder row

愛称：わん/wan/ロウ/row

1人称：俺

2人称：お前

性別：男

種族：架空種 グレギザ人とニカミニカミ人のハーフ

身長：163センチ

体重：50キログラム

生年月日：2038年11月1日

年齢：12歳

服装の嗜好：和柄

好き：ヒュー/バイク/体育/グミ

嫌い：勉強/サメ/ブロッコリー

特技：走ること

性格：イジワル

出身地：リファール女王国

居住地：リファール女王国

仕事・生業：メダカナ学校の生徒

家族構成：父/母

能力：嗅覚が鋭い/時速60キロの俊足

## 詳細

グレギザ人とニカミニカミ人のハーフで、サメが苦手。  
この人種は通常、つま先足立ちで行動する。

メダカナ学校の一年下の生徒、ヒューのことが好きで  
つついイジメてしまう。

学校の帰りに、外の世界のバイク雑誌を偶然拾い  
リファール女王国の外に興味を持ち始める。  
バイク免許を持っている人を例外なく尊敬。

喧嘩や遊びで傷を作ることは日常茶飯事で  
度々、保健室の■■■■にお世話になっていたり。

将来の夢はリファールの兵士。

ワンワンだろう。



## 経歴

2039年：誕生

2045年：メダカナ学校へ入学

2050年：小学五年生へ進級。フカメとクラスメイトになる。  
フカメとリファールの後を追って告留町へ

「おうおう。肩がぶつかって骨折しちゃったぜ。どうしてくれるんだ？」

「お、俺も止めたんだけど……あいつ急に」



## 経歴

2021年：誕生

2025年：[REDACTED]

2027年：結婚。

2028年：第一子出産。男児

2032年：第二子出産。女児

2035年：第三子出産。女児

2046年：長男がイルカ海軍大学校へ進学。（現在の [REDACTED]）

2050年：【サメの少女と魔法の金魚】

登場作品【サメの少女と魔法の金魚】

「レンコンのように穴をあけられなくなかったらお代払いな！！」

「あらフカメちゃん。こんにちは。お買い物？」

サメの少女と魔法の金魚の台詞を引用

# 吸血鬼

超人的な強さを持った種族。  
狸同様、人間社会に溶け込んでいる吸血鬼もいる。  
まれにソルシエルと誤認されることがある。

十戒機関の研究対象。



# アリサ

## プロフィール

名前：アリサ/アリッサ/Arisa  
愛称：アリサ/Arisa  
1人称：アリサ  
2人称：キミ  
性別：女性  
種族：吸血鬼  
身長：163センチ  
体重：50キログラム  
生年月日：1900年2月12日  
年齢：150歳  
服装の嗜好：ワンピースが好き  
好きなこと：悪態/日陰/甘いもの  
嫌い：日差し/血の味  
特技：レバーのカレー  
性格：人懐っこいサド  
出身地：ロシア帝国  
居住地：告留町  
仕事・生業：一応吸血鬼/十二学園の高校二年生  
家族構成：無  
能力：飛行/怪力

## 詳細

夜の学校にいる。  
吸血鬼だがそれをネタにされるのは面倒なので翼を隠し、人間として生活している。  
定期的に吸血パックを補給する必要があるが血は苦いので嫌い。  
スイーツの方が好き。日光は苦手だが死ぬことはない。  
また、十字架も効かない。

正体を見られると、翼のことも含めコスプレやアクセサリーの類と言って誤魔化す。  
夜の学校で上舞に正体がバレそうになった過去がある。  
その際もコスプレと言い張り、お礼に吸血鬼用の手錠をおもちゃの手錠と称してプレゼントした。  
眠るときは羊ではなく蝙蝠で数える。

杏子のことをヴァンパイアハンターと思い込んでいる。  
イリアには、たまに人間の流行を教えたりする。  
ちなみにアリサはイリアが苦手。

「そ、そーなの、こ、コスプレの趣味があるのー」



# イリア ルベスタス

## プロフィール

名前：イリア ルベスタス/Iria Rubesthos  
愛称：イリア様/Iria Sama/るべたん/Rubetan  
1人称：わたし  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：吸血鬼  
身長：140センチ  
体重：38キログラム  
生年月日：1750年1月4日  
年齢：300歳  
服装の嗜好：黒っぽい系  
好き：栄養学、血の味/アリサとは正反対  
嫌い：自分の考えが間違っていたこと/強く能動的な人間  
特技：説法  
性格：寂しがり屋/お金持ちが小さな犬を飼う性格  
出身地：フランス  
居住地：アスファル島  
仕事・生業：館の主/真の理想的な主従関係を叩きこむこと  
家族構成：父、アレクシス・クレロー/母、バートリ・ニールバートル  
能力：人間以上、天使以下

## 詳細

アリサ同様、日光や十字架の類は効かない。  
相手をそれなりに尊重しているときには「ご機嫌麗しゅう」  
イリアにとって人間に会うときの挨拶は「ごきげんよう」  
意味は「あなたの命を奪いません」という意味。  
凡愚という言葉を多用。

本当のカリスマの前では、人は自ら膝をつくという持論を持つ。  
ひれ伏しなさいとか、跪けとか命令する者は二流。

栄養学にかなり詳しい。  
難しいことを良く喋る。

マウの食生活を気にかける。



## 経歴

- 1750年：人間の父と吸血鬼の遺伝子を持った母の間に生まれた。
- 1758年：ハレー彗星を発見。星を捕まえられないことを嘆く
- 1765年：父死亡。
- 1768年：伴侶を事故で失う。
- 1769年：母が吸血鬼狩りに遭い死亡。フランスを離れる。
- 1770年：ヨーロッパを放浪する。
- 1775年：己の出生のルーツを知る
- 1804年：友人の吸血鬼ハンターが十戒機関に殺される。

「あなたたち、私をソルシエルと勘違いしているんじゃないの？」



この世界には、様々な人種が存在する。改造人間やら新人類やら、何やら。  
マイノリティーはこちらに分類

人類同様、変人が多い。

# 赤丸

## プロフィール

名前：赤丸（あかまる）/Akamaru  
愛称：赤丸  
1人称：僕  
2人称：あなた  
性別：オス？  
種族：魔法金魚  
身長：8センチ  
体重：8グラム  
生年月日：2049年5月5日  
年齢：1歳  
服装：赤いフリフリした服  
好き：フカメと一緒に遊ぶこと  
嫌い：無力  
特技：水泳  
性格：優しさ溢れるナイスガイ  
出身地：リファール女王国  
居住地：リファール女王国  
仕事・生業：  
家族構成：フカメ  
能力：■■■■だけ■■■■に変身出来る



## 詳細

真っ赤な体とまんまるの目があるから赤丸とフカメに名付けられる。フカメが虐められているのを尻ながら自分には何もできないと己の無力さを噛み締めており、その悲しい思いから、■■■■ではあるが■■■■に変わることができた。

■■■■の制限があるため、外に行くことは出来ない。

色々あって■■■■のまま■■■■になった。

金魚のくせに、あらゆる種族の中で一番の常識人。

登場作品【サメの少女と魔法の金魚】

「成り行きで外に出ちゃった分、フカメちゃんとお姫様は僕が守らなきゃっ」

# 芥川 伊織

## プロフィール

名前：芥川 伊織（あくたがわ いおり）/Akutagawa lori  
愛称：アクイ/Akui  
1人称：アクイ/通常は私/あたし  
2人称：あなた  
性別：女  
種族：  
身長：160センチ  
体重：47キログラム  
生年月日：2025年8月2日  
年齢：25歳  
服装：制服のようなファッションを好む  
好き：山/鳥/チョウゲンボウ  
嫌い：ガムテープ  
特技：釣り  
性格：知的で論理的/今を楽しむ性格  
出身地：甲京都  
居住地：告留町  
仕事・生業：十二学園附属の大図書館に勤務する司書/告留町冒険  
家族構成：  
能力：恋愛セミプロ（恋愛経験無し）/（ ）は含まれない



## 詳細

服装から女子高生と広く誤解されている危ない人。  
彼女の頭の中には文章が丸ごと先に用意されていて、言葉が思考の後を追って話すような口振り。早口気味。男子高校生をたぶらかす。  
話す内容は頭の中で既に完成済みなのに、話すスピードには限界がある。  
何枚も印刷したいのに、印刷機は1枚ずつしか吐き出せないようなイメージ。  
全て言葉にしてしまう癖有り。  
子供の頃に何度も転校を繰り返す。

登山バードウォッチング経験済み。トレッキングシューズとバックパックに熊鈴購入済み  
実家にベランダ有り。一人称の『アクイ』は親しい者にしか使わない。  
油断していると使用する場面もある。

記事の作成時は可読性重視で、必要に応じて口調を変えることがある。

で、的にであるが、本人にはない。

音声作品名『アクイのないものねだり』にて、山野マコトを『変な子』呼ばわりしている。

## 経歴

2025年：誕生

2031年：小学校入学。この頃から親の都合で転校を繰り返す。

2041年：高校入学。一人暮らしをはじめ。

2049年：もゆか、マコトと出会う。

2050年：アクイプロファイルの執筆開始。

登場作品【アクイのないものねだり】 【アクイプロファイル】

「もゆかもマヨも……飲みすぎ」

「ま、アクイは恋愛したことないんですけどね」※アクイのないものねだりにて

「過去は戻りません」

# 海風 みさ姫

## プロフィール

名前：海風 みさ姫（うみなぎ みさき）/Uminagi Misaki  
愛称：みさ姫/Misaki  
1人称：わたし  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：人魚→風の精霊  
身長：155センチ  
体重：鳥の羽くらい  
生年月日：4月7日  
年齢：不明  
服装の嗜好：セーラー服系  
好き：みんなの幸せ/人々の笑顔を集めること/歌  
嫌い：忘れ去られること/荒波  
特技：歌  
性格：お喋り/甘えん坊  
出身地：海  
居住地：リファール女王国や、水辺の色んなところ  
仕事・生業：航海を見守ること  
家族構成：末っ子  
能力：瞬間移動的なもの

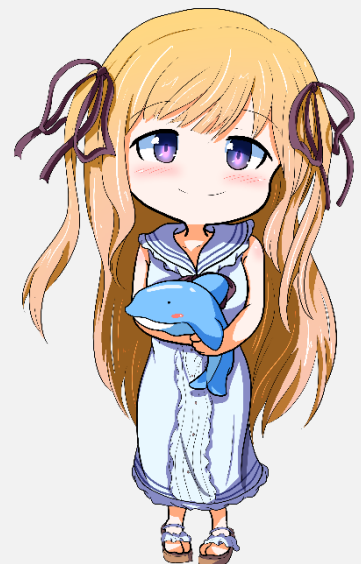
## 詳細

海風みさ姫は実体を持たない話し好きの精霊。

人間は魂が天国や地獄に行くが、人魚の場合は泡になって風の精霊達に迎えられ、風の精霊となる。しかし旅の中で個人としての記憶も愛情もいずれ風化して消えていくことになる。人魚姫の著者、アンデルセンのお話しも大好き。

■、友人に良くお喋りと言われていた。

リファール女王国の出身ではない正真正銘の人魚。



「あなたは戻らないと、戻って向き合わないと」



# 潮谷 未来

## プロフィール

名前：潮谷 未来/Shiotani Mirai

愛称：ミライちゃん/Miraityan

1人称：私

2人称：あなた

性別：女性

種族：[REDACTED]の[REDACTED]

身長：160センチ

体重：47.9キログラム

生年月日：1890年（明治23年）9月27日

年齢：160歳。本人は自称18歳

服装の嗜好：大人の女性に憧れるお年頃で、シークレットインソールを履いて美脚効果を狙っている。足を強調するような服装を好む。

好きなこと：読書/裁縫/絵を描くこと

嫌いなこと：怖い話/力仕事/カーバイド料理

特技：走り高跳び

職歴：メイド→霊媒師

性格：母と加古に比べて真面目で落ち着いた。が、どこか抜けている。

出身地：告留町（告留町として名がなかった頃の時代）

居住地：潮谷邸

仕事・生業：霊媒師

家族構成：両親は死別/姉の加古

能力：未来視。家族死別後に無意識の内に会得したと勘違い。実際は[REDACTED]で[REDACTED]に[REDACTED]

## 詳細

父は大学で隕石の研究をしており、母は栄養学に通じていた。  
告留町がまだ町でなかった頃に生まれる。

親戚達は未来を引き取ることも検討していたが  
未来が既にメイドとして働ける状況にあったことと  
本人の強い希望から、そのまま思い出の家に暮らすことになった。  
また、加古がユーレイとして自分の前に現れたのも  
家に残った理由の1つで、加古のことについては  
周囲に伝えていない。伝えても信じない。

両親を失った後、そう経たずに未来視の能力に開眼する。  
当初は、曖昧な情報の断片が無秩序に流れ込んでくるような  
ものだったため、鮮明な夢を見ていると思い込んでいた。  
それからデジャヴュが増えたことで、少しずつ未来視の  
能力に気づき、現在は見たい時間と場所を制御するために訓練中である。  
ユーレイについて未来視が通じず頭を抱えている。



未来視の能力を鍛えようと思った背景には、両親と姉を失ったことが強く影響している。自分が能力の存在に気づくのが遅れたためにみんなを事故で失ったとの自責の念に駆られることもあり、次の悲劇があるなら必ず止めたいと思っている。

両アパートに住み着いているユーレイと、同種のユーレイとして現れた姉、加古だけは、なぜか一度としてデジャヴュの対象になったことがないのである。このため姉が未来に存在するのかどうか不安を抱いており、早く能力を高めて加古がユーレイのまま一緒に過ごしてくれる未来を見て安心したいと考えている。それと同時に、未来視が通じないユーレイたちとの日常は彼女にとって新鮮な会話を楽しめる場ともなっている。

姉と母親が極めて楽天的で冗談しか言わないような性格だったため、自分はその2人に比べればまともな女の子だと思って成長してきているが、比較対象がアレなので彼女自身もそこそ常識がないところがある。

特に14歳ごろに密かにノートに書き続けていた「破魔天使☆ミライちゃん」の設定資料は見るものを笑わせずにはおれない。

その設定によると、人間世界はいまだに神の掟『神法』にしたがって動いているが、この掟を破ろうという勢力が存在している。

そこで法の神テミスは資格を持つ7人に『天空の判事』の資格を与え、それぞれに能力を授けた。

そのうちミライちゃんは光の力で『魔族』を撃退する『破魔天使』の能力とその象徴であるブルーサファイアのステッキを与えられたのである（他にも炎の力をもつ紅炎天使や千里眼・予知の能力をもつ闕眼天使などがおり、破魔天使は雷を使う煌槌天使に次ぐ第二格と設定されている）。

ステッキを掲げ「クリティス・オス・イポカタスタト・トゥ・テミス（テミスの代行者として裁きます）」と唱えると可愛らしい白い翼とフリルのついた膝上の青いフレアスカート

そしてリボンのついた青と白（差し色で黄色）のブラウスに衣装が変わり、髪が伸びて花かんむりが現れ、瞳の色もブルーに変わるらしい。

しかしノートは後半に進むにつれ、劇的に展開してゆく。実は神々が『魔族』と呼んでいるものには人間も含まれており、掟を破ることは人間の自由への渴望をも包摂していると知るのである。

破魔天使☆ミライちゃんは闕眼天使らと共にテミスにこれを訴えたことで、煌槌天使たちに追われる『魔族』に認定されてしまう。

人間の自由と神の掟を巡る「神話大戦」の始まりを予感させたあたりで、ノートは終わっている。

本人はこのノートを黒歴史と考えており、しばしばこっそりと捨てようとしている。しかしその都度ユーレイの姉がこっそり回収して本棚に戻しており、捨てられることはない。

最近では捨てることは不可能だと諦め、金庫にいれているつもりになっているが、これもユーレイの姉がすでに本棚に戻しており、加古の夜の共として愛読されている。

それでも本の移動が加古の仕業だと気づかないのは、いつも物が思わぬ場所で見つかる経験をしているからだ。箸が片方だけ無くなったり、洗面台においたつमोरの髪飾りが台所にあったり、爪切りが玄関にあったりする。

複数の行動を同時にこなそうとするとどちらかが中途半端になってこういう自体に陥るようだ。

賑やかで楽しい家に育ったこともあって、静かになってしまった家にしばしば寂しさを感じている。特に食事の時間と昼間の退屈な時間にはそれを感じやすく、たいていの場合歌って誤魔化している。

そういうときに口ずさむのは決まって『ケーキの歌』と彼女が呼んでいるもので、子供の頃に読み聞かせられていた絵本から歌詞が引用されている。

曲は母親の思いつきなので、言葉の切れ目と表紙の切れ目が微妙にあっていないうえ、なぜか3拍子。

16歳の時に姉の加古と両親を失った。姉は [REDACTED]。両親は [REDACTED]

ミライは [REDACTED] を [REDACTED] の部屋のドアの隙間から、明かりが漏れていることに気付いた。

ミライは、もしかして父が帰ってきたのかと思って意気揚々と父の部屋を開けた。

しかし、そこに父をおらず、父が [REDACTED] する装置『ヒメウオ』が強い光を発していただけであった

[REDACTED]。そして一瞬だが [REDACTED] に巻き込まれる未来を垣間見してしまう。

## 経歴

1890年：0歳 誕生 双子の姉として生まれる。妹は加古。

1892年：2歳 潮谷父の助手である雛菊父に遊んでもらう。

1906年：16歳 [REDACTED] に触れ、[REDACTED] を垣間見る。

[REDACTED] 大学時代の [REDACTED]

その [REDACTED] によって [REDACTED] を引き起こしてしまう。

同年、[REDACTED] によって自宅に戻され、ユーレイになった加古と再会を果たす。

登場作品：【カコとミライは話したい！】

【ユーレイちゃんは添い寝がしたい！3】

【アクイプロファイル11】

「未来は分からないから、私ずっと過去にいたい……」

「一筆書きの星？ あれって魔除だったんだ」カコとミライは話したいより引用



# 白石 導

## プロフィール

名前：白石 導（しらいし しるべ） / Siraishi Shirube/ヨハネス/Johannes  
愛称：しるべえ/Shirube  
1人称：ボク/俺  
2人称：お前/あんた  
性別：どっちでも  
種族：熾造人間（しぞうにんげん）  
身長：138センチ  
体重：34キログラム  
生年月日：1600年  
年齢：450歳  
外見：9歳児程度  
好き：鬼ごっこ/チャーハン  
嫌い：納豆  
特技：██████に██████/よその家にいってもちゃんと靴を揃えられること。  
性格：活発  
出身地：月と地球の間の宇宙  
居住地：告留町  
仕事・生業：探偵事務所の癒し係  
家族構成：ソシテ  
能力：ソナー探知、母親譲りの超人的能力

## 詳細

██████熾造人間。  
性別は無いが男の子として育てている。  
██████真似を  
しようとして創り出された。

██████を与えれば与えるほど  
██████していく。  
██████を生成できる。  
また、それを相手に密着させることで  
██████よる██████、または██████死させることが可能。

500年以上が経過し、██████のは  
子供のような大人ばかりを見てきたから。  
ソルシエルと違う点は【宇宙生まれ】【媒体を人間としていない】【記憶障害無し】

リルクと仲良し

「お前、バカなんじゃねーの？」



# 不知火 マウ

## プロフィール

名前：不知火 マウ（しらぬい まう）/Siranui Mau

愛称：マウ/Mau

1人称：ウチ

2人称：お前

性別：女性の姿として信仰されているため女性

種族：半神

身長：小さい

体重：軽い

生年月日：11月11日

年齢：地球より年下

服装の嗜好：和っぽい

好き：十二学園の生徒に紛れて酪農と工場の社会見学/  
チーズ（ちょっと甘くて柔らかいくらいの発酵臭が好み）重厚な機械/ドリル

嫌い：格ゲーキャラに間違われること/焦げた匂いが苦手

焦げものがある家には近づかない/某姉のカーバイド料理は天敵/ブルーチーズ系は苦手

特技：ネズミ捕りに引っかからないこと

性格：あっけらかんとした性格

出身地：インドのどこか

居住地：告留町

仕事・生業：インドの神話の戦士→ネズミの隊長、自称、告留町の守り神。

でも最近争いがないから退屈

家族構成：ガンダルヴァ

能力：一握りの人間にしか姿が見えない。が最近は色んな人に見られている。

現行の兵器では太刀打ち出来ない強さ。

## 詳細

コンニャクの製法を導き出した人類は素直にすごいと感心している。

アクサラスという何でも切れる剣を装備

戦いに負けて逃亡の日々。風に揺られて海をさまよ

流れ着いた先は日本の秋田県。

その後、不知火と呼ばれる。

自分の出自を知るため秋田から離れ

各地を放浪していたところ、チェシャ猫のムーンに出会い

告留町を紹介される。

一長一短橋の長さの測り方に苦心する日々。

将来の夢はドリル。ドリルそのものになりたいのかは

謎である

牛・山羊の乳絞りからチーズ作りを始めたい今日この頃。



タマネズミは人間には見えないが、何故か猫は、タマネズミの姿を見ることができる。

タマネズミに重機の名前を付けている。

ベル、怯えっぱなしのローダー。マイペースなクレーン、ブルドー、ダンプ、ハンマ、オーガ、等々。

いつの間にか自分が不知火と呼ばれるようになり、姿形を得たのをきっかけに、タマネズミ達にも名前を付ければ、元通りとはいかずとも姿を取り戻せるのではと思い名前を付けている。

秋田では山の精という扱いを受けていたが告留町ではネズミの妖怪の類として認識されてしまう。マウとして妖怪はまだ許せるがネズミは嫌。でもチーズをもらうにはネズミは都合がいいから仕方なく。

シーナとはチーズが縁で出会う。シーナの義手にドリルを仕込ませた。

## 経歴

紀元前：プルクツァに敗れて部隊が壊滅。逃亡。

紀元後：歩いて、海を漂って、着いた先が日本

さまよう炎が日本で発見され「不知火」と呼ばれ、姿を得る。

今度は髪形からネズミと勘違いされる。

日本の秋田県でタマネズミ達と共に隠れ棲む。秋田では山の精として通る。

トラピスト修道院にてチーズを知り、その味を大変気に入る。

自分の出自を知るため、タマネズミ達と共に秋田から離れ

各地を放浪していたところ、チェシャ猫のムーンに出会い、告留町を紹介される。

人証山に住み着く。

2049年：チーズを置いておくとネズミの妖怪が出るという噂が告留町全体に広がる。

2050年：現在に至る。

登場作品：【不知火まうは神とのたまう！】

「ウチは不知火マウ！ 最強無敵のネズミ戦士ってわけ！ しゃきーん！」

「別にここがいいってんなら、このままでも全然いいけどな！」

不知火まうは神とのたまう より引用

# 妙子

## プロフィール

名前：妙子（たえこ）/Taeko  
愛称：たえ/Tae  
1人称：私  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：鬼とソルシエルのハーフ  
身長：170センチ  
体重：105キログラム  
生年月日：不明  
年齢：300歳以上  
服装の嗜好：革ジャンが好き  
好き：██████/マコト/バイク  
嫌い：雷  
特技：裁縫/バイクで曲芸/腕相撲  
性格：公私の差が激しく仕事中はとても厳しい  
出身地：佐渡ヶ島黒森村  
居住地：人証山  
仕事・生業：魂術師  
家族構成：母は人証山の鬼/養父/養母  
能力：ソルシエル以上の怪力/弾丸を弾く鋼鉄の身体

## 詳細

マコトの育ての親。マコトを育てるため、一時、人間に化けて告留町で洋裁店を営んでいた。

魂術師の多くは佐渡ヶ島や対馬などの離島に住んでいた。魂術師は修練すれば種族問わず誰でもなれることのできる職業でもあり妙子もその一人であった。

妙子は親の顔を知らない。いつのまにか佐渡ヶ島に流れ着いてきて黒森でふらふらしているところを老夫婦が偶然見つけ保護された。老夫婦は子供がいなかったため、妙子は養子として大切に育てられた。妙子という名も老夫婦に名付けてもらった。

黒森村には種族的な差別はなく、鬼の妙子がイジメや迫害を受けることはなく、心身ともに健やかな子供に育っていった。妙子以外にも黒森村には様々な種族が多く住んでいた。黒森村では異種族同士の結婚は珍しくなく、むしろそれが当たり前であった。そして、佐渡ヶ島は人間以外の種族が異常なほど多く流れ着く。

ある時、黒森村の村長が若者たちに言った。

外の連中は神様の力を戦いの道具として利用しているが黒森村は違う。黒森村は神様の力をお借りして別世界の入り口を開き、異世界人を招き寄せて黒森村の発展、繁栄のために使っている。神様の正しい力の使い方の一つなのだ。

## 経歴

登場作品【マコトとウツロの闖入劇】（マコトの台詞文中にのみ登場）

「マコト、告留町の時間は間もなく止まる」



# ツクモ

## プロフィール

名前：ツクモ（つくも）/Tsukumo  
愛称：ツクモ  
1人称：ボク  
2人称：キミ  
性別：無  
種族：思い出付喪神  
身長：30センチ～145センチ  
体重：風船ぐらい  
生年月日：2025年  
年齢：25歳  
外見：もっちり  
服装の嗜好：マフラー、腹巻  
好き：ゲーム/麻雀/お菓子  
嫌い：製麺されること/餅のように焼かれること/ユーレイちゃんを傷つけるもの/  
ヨシダ。あいつだけはあの野郎  
特技：巨大化/はぐらかし/変身  
性格：真意が掴めないところは加古と似ているか  
出身地：告留町  
居住地：ユーレイ屋敷  
仕事・生業：自称付喪神  
家族構成：雛菊 瑠美  
能力：浮遊、透明化、覗き

## 詳細

■■■■と■■■■が屋敷で  
過ごした【思い出】の付喪神。  
モノの付喪神ではない。お菓子をつまんだり  
ユーレイちゃんを無意味に引っ張るのは  
■■■■が■■■■にしていたことに起因。

■■■■の■■■■原理は■■■■の■■■■に接していた態度。  
メイドではなく一人の友人として  
そのためツクモは■■■■の一部でもある。

腹巻みたいなモノは、■■■■センスが原因。  
ユーレイちゃんのように行動に制限はかけられていない。

焼くと香ばしい。マフラーモチーフ。  
オコジョのヨシダとは仲が悪い。

基本、ユーレイちゃんのことを『ルミ』呼び。



## 経歴

2025年：誕生

2050年：【アクイプロファイル2】 【アクイプロファイル11】

登場作品【アクイプロファイル2】  
【アクイプロファイル11】

「僕で焼きもちしないで！　しないで熱い！」

# 露草 クレム

## プロフィール

名前：露草 クレム（つゆくさ くれむ）/Tsuyukusa Kuremu  
愛称：クレム/Kuremu  
1人称：わたし  
2人称：あなた  
性別：女性  
種族：幽霊  
身長：155センチ  
体重：0キログラム  
生年月日：7月28日  
年齢：不明  
服装の嗜好：不明  
好き：夕日  
嫌い：喧噪  
特技：不明  
性格：一途  
出身地：群馬県（当時）  
居住地：電車の車内  
仕事・生業：不明  
家族構成：不明  
能力：不明

## 詳細

### 電車幽霊

決まった出口の決まった時間の決まったICカードを使うことで地下鉄から路面電車に乗った少女に逢うことができる。

告留線の十二駅構内の『462出口』を通り券売機に置かれているICカードを改札口にかざしホームへ進むと線路上から路面電車が停車する。外装は路面電車だが、内装は2010～2020年代に使用された地下鉄の車両と同じもの。

車両に入ると、1人の少女が不安そうに奥の席に座っている。告留町では見たことのない制服。地下鉄のトンネルを抜けると、何時までも続く夕方と、果てしのない田園風景が広がっていた。



「この電車？ 東京行きだよ」

# 天狐

## プロフィール

名前：天狐（てんこ） Tenko

愛称：てんちゃん/Tenchan

1人称：余

2人称：お主

性別：女性

種族：妖獣

身長：128センチ

体重：缶ビールを飲んだ量＝体重

生年月日：1年7月8日

年齢：2049歳

服装の嗜好：巫女服

好き：膝の上に座ること/通販/続神社のミヤとの井戸端神社会議/いなり寿司/酒、缶ビール/特にグラスをキンキンに冷やして飲むビール/油揚げの入ったカップ麺

嫌い：眠いのを起こされること/早起き/マコトとの背比べ/狸

特技：酒利き

性格：明るいお寝坊さん

出身地：日本のどこか

居住地：星ノ紀神社

仕事・生業：一応巫女

家族構成：無

能力：伝説の耳かき棒を装備している。

神通力を使って電気水道ガス代を浮かすことができる、とてつご利益のある狐様

## 詳細

普通の人には見えない狐巫女。神社の神主の孫には視認できる。人間が次第に神の存在を信じなくなり、神社からも人が遠のいたため、天狐の姿が見える者も減った。

神社再建のために、お札1枚で、お屠蘇飲み放題キャンペーンを企画したり、神通力を使って式神をロボットに見立てて動かしたりなど神社再建のために頑張っている。

鳥居に二拍手してお辞儀すると、鳥居の上の部分に上下するメカ鳥居は、亡くなった元神主がアトモスタジオに造らせた代物。

一番上が大吉。地べたについたら大凶。

鳥居の真下に人がいる場合は安全装置が働いて作動しないがほとんど通行人は鳥居を潜らず、鳥居の外から入っている。

最近故障して動かなかったが不知火マウが直して使えるようになった。

天狐の頑張りの甲斐もあって次第に参拝客は増え始めて



最初は良いこと尽くめだったのだが、それを契機に  
天狐の姿が見える者も現れ出す。天狐の姿が見える条件は、星ノ紀神社に三拝すること、何かしらの超常現象を経験したこと。  
G錐体の有無は関係無い。ビール一缶で酔う。

## 経歴

「余が何でもかんでも知っとると思うたら大間違いじゃ！」



「だからこの木は」  
は、えっへんと偉ぶるようにして、こう言った。  
「お父様は、かみのみぞしる木だって、私にこっそり教えてくれたわ」

「はぁー大変な木なのねー」

「

仕事で この奇妙な木が  
誰よりも良く知っている、そんな奇妙な木だった。

4年後、その日もちょうど同じくらいの寒い春の日。

「  
は奇妙な木に話しかける。ずっと。

「  
好きだったのよね。  
その日も、次の日も、 は奇妙な木に話しかける。

「  
分かった  
ことがある。

それは、誰も分からないことで、

「  
素晴らしいことに巻き込まれてい  
て、。再会が

そして、  
光階病院

無人の町に、異変が起きていた。

世界各地で起きていた。

この新しい時代の幕開けに、柘榴は誕生した。

彼女は [redacted] ソルシエルでもなく、 [redacted] ユーレイでもなく、  
[redacted] カリカチュアでもない。

[redacted]、それだけの生物でもあり、新人類でもあり、そして [redacted]

[redacted] は実らない。

その昔、 [redacted]

それが何なのかは分からない。柘榴であったのか、はたまた [redacted] か。

ただ、はっきりとしていることは、 [redacted] 柘榴という名でなければならぬという事と姉を探し出す使命感。

[redacted] 柘榴と瑠美は初対面と忘却の再会を果たす。

## 経歴

[redacted] 年： [redacted] ( [redacted] ) [redacted]

[redacted] 年： [redacted]

同年： [redacted]

登場作品 【ユーレイちゃんは添い寝がしたい！2】

【ユーレイちゃんは添い寝がしたい！3】

「私が何者になろうとも……」



# 日向 ミヤ

## プロフィール

名前：日向 ミヤ (ひなた みや) /Hinata Miya

愛称：ミャー/Mya/ミヤ/Miya

1人称：ミャー

2人称：お前

性別：女性かもしれないし男性かもしれない

種族：妖怪 鶴

身長：134センチ

体重：30キログラム

生年月日：1800年 ウツロに触発されて毎日が誕生日 実際は12月4日

年齢：250歳

服装の嗜好：少年のような服装。というか服が少ない。

好き：毛並みが綺麗と褒められること/あるじさま/ツナ缶/サバ缶

嫌い：1人になること/煮百の土地/大きな音

特技：どんな所からでも着地できる

性格：素直で人懐っこい

出身地：人証山

居住地：続神社

仕事・生業：招き猫のつもり

家族構成：日善 清蔵

能力：地上から屋根まで簡単に飛び乗れる跳躍力と人間を超えた足の速さが現在の能力

## 詳細

少年のような少女で続神社に住み着く。

【あるじさま】は続神社の神主で名を日善 清蔵。故人。

名付け親も日善。

神主に食べ物や飲み物をもらったら「ごちそうさまでした」と言うように躡られている。また神主は自分が死んでも代替りの人間に可愛がってもらえるよう「ミャーはいい子なのでよろしくお願いします」と神主にいつも練習させられていた。おかげで誰もミヤのことを怖がらない。

50年以上前、以前は黒い影のような塊に、大きな耳と太い脚、尻尾が5本も生えていて、暗い黄色で光る6つの瞳を持っていた。正体は鶴。

日善 清蔵が、現在のような姿にミヤを変えた。姿が変わると、以前の記憶が無くなった。ウツロのことをすっぽんぽん恥じゃらし猫と思っている。



## 経歴

青ノ鳥村に、鶴が出現。村に死者が出る。  
村人達が村に立ち寄った陰陽師に妖怪退治をお願いする。  
村人達が神社を建設する。  
次の日にお社を建設する。  
怪物、鶴の正体を暴き、黒猫に変化させる。  
神主が黒猫と共に神社に住む。  
神主に食べ物や飲み物をもらったら「ごちそうさまでした」と言うように躡られる。  
神主は自分が死んでも代わりの人間に可愛がってもらえるよう「ミャーはいい子なのでよろしく  
お願いします」と神主にいつも練習させられた。  
3つのお話しをミャに授ける。

登場作品：【日向ミャと優しいノロイ】  
【アクイプロファイル4】

「ミャーはいつもいい子です」



# 美玉 空

## プロフィール

名前：美玉 空（ミタマ ウツロ）/Mitama Utsuro  
愛称：みーちゃん/たまちゃん  
1人称：うつろん  
2人称：お前/子猫ちゃん/デカ猫ちゃん  
性別：女性  
種族：精霊/こっちの世界では猫人間  
身長：167センチ  
体重：55キログラム  
生年月日：物を貰えるなら毎日誕生日 3月3日  
年齢：成猫くらい  
服装の嗜好：誰も注意しなければ裸/冬は流石に何か着る。  
好き：侵入/人の家の冷蔵庫を開けること/メロン/またたび  
嫌い：タマちゃんと呼ばれること/きゅうり  
特技：突っ込み  
性格：どこ吹く風の自由気ままな非常識猫  
出身地：猫世界  
居住地：猫世界、告留町  
仕事・生業：魂術師？  
家族構成：  
能力：魂の欠片還し

## 詳細

別の世界からの来訪魂。この世界と関与しているもう一つの世界で肉体から魂を剥離することでこちらの世界に侵入する。こちらの世界でとった行動があちらの世界に影響を与えるため、毎回何らかの目的を持って行動している。

しかしこちらの世界の常識には極めて疎い。どうやら「あちらの世界」と彼女が呼んでいる世界はいわば「猫世界」であり、知性猫が地球を支配しているらしい。脱魂してこちらの世界に侵入することで人間のような姿を獲得するが、耳と尻尾は残されている。

脱魂体としてこちらの世界をうろついていたところ精霊や魂の扱いに通じたマコトに発見された。

【マコトとウツロの闖入劇】の侵入では、猫世界に迷い込んだ魂のかけらを返しにきている。目的となる対象の魂を催眠状態に陥らせると

（体が動かなくなるが、実は意識はのこっている。つまり聞いている人という扱い）猫世界に迷い込んだ魂たちを召喚し、一番馴染みそうな魂を返却する。このとき魂たちはおよそネズミ大の丸い生物の姿をとる。丸々としているが、その容姿は猫の要素を多分に含んでいる。



服を着ないことが多く、猫の性質上、着ないというよりは着たくない。  
猫の世界では頼られる立派なリーダーらしい。「な」が「にゃ」になる。  
魂術師としての召喚の台詞は「にゃにゃんとにゃー！」「お集まりー お集まりまりー 迷える子  
猫ちゃん！」等々。

登場作品：【マコトとウツロの闖入劇】  
【アクイプロファイル7】

「すやだよねんったらすやだよねん！」

# ムーン ドゥ

## プロフィール

名前：ムーン ドゥ/Moon Doe  
愛称：お姉さん/Onesan/もんちゃん/monchan  
1人称：私  
2人称：お嬢ちゃん/お嬢さん/お兄さん/君  
性別：女性 かもしれない  
種族：チェシャ猫  
身長：160センチ 可変  
体重：可変  
生年月日：何でも無い日  
年齢：たくさん  
服装の嗜好：その場に応じて  
好き：リファール女王国の執政として意見だけ述べる事/木の上で寝そべる事  
嫌い：特に無し  
特技：助言  
性格：のんびり屋/変わり者  
出身地：自称チェシャ州  
居住地：リファール女王国  
仕事・生業：国の執政官。またはペットショップ経営/本当は仕事なんてしたくないのよ  
家族構成：不明  
能力：心に直接語りかける/透明化

## 詳細

神出鬼没の猫耳お姉さん。その実態はリファール女王国の執政官。  
何もしないので無理やり執政官をやらされている。  
本人は国の政をやる気なんてサラサラない。

リファール女王国が建国される以前から存在した。

ペットショップを運営する変わり者のお姉さんで通っている。  
魚の他にもグッピー、エンゼルフィッシュ、  
ネオンテトラといった熱帯魚を扱っている。  
女王国内では、逆に珍しいペットショップ。  
最近はリリ姫も大人へと成長して行って  
ちょっぴり寂しい思いをしている。

不知火 マウやステラとは知り合い。

由来は身元不明者の通称と月。  
ステラに対し、リファール女王国へ亡命の手助けをした。  
フカメに魔法の金魚を授けた。  
赤丸は気付いたらチェシャ猫に飼われていた。



登場作品：【サメの少女と魔法の金魚】  
【音声作品（仮）】

「不思議な物語はいかが？」

「お嬢ちゃん、金魚に興味があるのかい？」 サメの少女と魔法の金魚の台詞を引用

# 白石 ロジーナ

## プロフィール

名前：白石 ロジーナ（しらいし ろじーな）/Shiraishi Rosilla  
愛称：ローズ/Rose  
1人称：ワシ/私  
2人称：あなた  
性別：無  
身長：193センチ  
体重：80キログラム  
生年月日：不明  
年齢：500歳以上  
外見：お婆ちゃんの振りをした魔女/髪が長くて顔が見えない  
好き：ゲーム/特にシューティング/アップルパイ  
嫌い：目当てのガチャが当たらないこと/自分の体格/鍋焼きうどん  
特技：アツアツのカマド料理  
性格：ちょっとひねくれもの  
出身地：ドイツ  
居住地：告留町  
仕事・生業：元産婆/探偵事務所の庶務。  
家族構成：探偵事務所のみんな  
能力：魔法全般

## 詳細

本名は [REDACTED]  
白石 導の祖母として白石 ロジーナと名を変える。

元々人間ではない。ドイツの怪異。

トークラスから雷ババアと呼ばれる。



「てめえのようなババアがいるかだって？ いるんだよこれが」

# 大家

## プロフィール

名前：大家（おおや） /Oya  
愛称：不明  
1人称：不明  
2人称：不明  
身長：不明  
体重：不明  
生年月日：不明  
年齢：不明  
外見：不明  
服装の嗜好：不明  
好き：不明  
嫌い：不明  
特技：不明  
性格：不明  
出身地：不明  
居住地：不明  
仕事・生業：マンション経営  
家族構成：不明  
能力：不明

## 詳細

ユーレイ屋敷の大家さん。ユーレイちゃんと知り合い。  
電話で話したこともあり、対面でも会っている。

登場作品【ユーレイちゃんは添い寝がしたい！2】※ユーレイちゃんの台詞のみ。

ムーンより謎に包まれた人。

「家賃払って下さい」